Vincenzo Bellini, conférence. Lanza TomasiPuteaux, le 17 décembre 2010 à 18h30

En décembre 2010, le Festival Les Rencontres Musicales de Puteaux (92, Hauts de Seine) rend hommage au compositeur italien, né à Catane (Sicile), Vincenzo Bellini qui est mort en 1835 dans la ville des Hauts de Seine. Giocchino Lanza Tomasi, spécialiste de Bellini et auteur d'une biographie qui fait référence, présente lors d'une conférence événement l'itinéraire et la singularité de Vincenzo Bellini dans le paysage romantique européen, de l'Italie à la France, de Catane à Paris…

L'opéra en direct sur internet. Carmen en direct de l'Opéra Royal de Wallonie à LiègeDailymotion, le 21 décembre 2010 à 20h

On connaissait les directs du Metropolitan de New York dans les salles de cinéma. L'Opéra Royal de Wallonie frappe plus fort, mais sur internet, grâce à sa nouvelle offre gratuite sur dailymotion. L'ORW à Liège lance sa chaîne d'opéras en direct sur dailymotion.com…

Festival Mi Temps classic’: Schubert, Hindemith. DiotimaChâteauroux, dimanche 12 décembre 2010 à 16h

Les Diotima sont lauréats des conservatoires de Paris et de Lyon. Leur titre rend hommage à l’oeuvre de Luigi Nono: fragmente stille an Diotima (cd Lachemann/Nono), soulignant combien dans le défrichement de leur répertoire, compte les écritures contemporaines. Tout en ne négligeant pas les compositeurs classiques et romantiques dont un pionnier récemment réhabilité…

---

reserve

reserve

---

reserve

reseeve

Profedim: appel à manifester pour sauver la cultureParis, le 13 décembre 2010 à 14h30 (place du Palais Royal)

Culture en France: le Profedim appelle à un rassemblement de contestation à la politique du gouvernement, lundi 13 décembre 2010 à 14h30 à Paris

Rencontres musicales de Puteaux, Concours BelliniPuteaux, du 13 au 18 décembre 2010

concours bellini, festival puteaux, marco GuidariniEn décembre 2010, du 13 au 18 décembre 2010, les mordus du lyrique iront à Puteaux (92, Hauts de Seine). Le 2è festival Les rencontres musicales de Puteaux offrent un programme superlatif qui ravira les amateurs de lyrique et surtout de bel canto.

Claudio Monteverdi: Vêpres, Vespro della Beata Vergine, 1610France Musique, samedi 25 décembre 2010 à 12h30

Les Vêpres sont l'aboutissement d'une maîtrise. Monteverdi en homme qui connaît sa dramaturgie – il l'a magistralement démontré avec son Orfeo de 1607, lequel fixe un premier modèle pour le genre de l'opéra naissant-, déploie avec un sens non moins sûr et même somptueux, toute la science musicale dont il est capable en cette année 1610.

Dmitri Chostakovitch: Symphonie n°9, 1945France Musique, Tribune des critiques, le 19 décembre 2010 à 16h

La Symphonie n°9 de Chostakovitch marque l'évolution de la maturité, créée à Léningrad en 1945 (le 3 novembre), sous la baguette d'Evgueni Mravinski. Composée en août 1945, époque de résolution des guerres en Europe, la partition est la plus courte, la plus légère et curieusement la moins populaire du cycle des 15 Symphonies.

Paris. Théâtre des Champs-Elysées, le 1er décembre 2010. Récital Caldara… Philippe Jaroussky, haute-contre. Concerto Köln

En ce mois de décembre, le Théâtre des Champs-Elysées ouvre grandes ses portes à Philippe Jaroussky et lui laisse carte blanche, pour trois concerts, l’un consacré en grande partie à Caldara – compositeur qui fait l’objet de son dernier disque –, le second en duo avec un autre contre-ténor qui n’est rien moins qu’Andreas Scholl, …