Puteaux. Palais de la Culture, le 15 décembre 2010. Concert de l’Académie de la Scala de Milan. Vincenzo Scalera, piano

Pour honorer Bellini et l’Italie, les Rencontres Musicales de Puteaux ont invité l’Accademia della Scala di Milano, ou tout du moins quelques-uns de ses représentants, à présenter leur travail au public français. En première française.

New York (USA): Prima Donna, l’opéra de Rufus Wainwright repris au NYCO – New York City Opera

Le New York City Opera, NYCO, deuxième maison d’opéra de la Grande Pomme, annonce pour la saison 2011-2012 la première new-yorkaise de Prima Donna, le tout premier opéra de la pop star Rufus Wainwright (auteur compositeur canado américain né en juillet 1973), projet initié par la grande soeur d’en face, le MET.

Puteaux. Palais de la Culture, le 14 décembre 2010. Masterclasse June Anderson. Jeff Cohen, piano

Masterclass à Puteaux…
Enfin à Puteaux pour cette troisième édition des Rencontres Musicales dédiées à Bellini, June Anderson fait profiter trois chanteurs de son expérience et de sa connaissance du bel canto.

Puteaux. Théâtre des Hauts-de-Seine, le 13 décembre 2010. Concert June Anderson. Jeff Cohen, piano

Pour ouvrir leur troisième édition, les Rencontres Musicales de Puteaux, dédiées à Vincenzo Bellini, qui vécut au sein de la ville et y composa une grande partie de son opéra I Puritani, et au bel canto, ont fait appel – après une occasion manquée l'année précédente – à la légendaire soprano américaine June Anderson,…

Puteaux (92). Rencontres musicales, le 13 décembre 2010. Récital de June Anderson, soprano. Jeff Cohen, piano. L’art du bel canto.

Bel canto à Puteaux. Récital Bellini, Rossini, Duparc… Premier concert du 3è festival Les Rencontres Musicales à Puteaux, sous le signe du beau chant, celui encore si riche et subtile de la soprano américaine June Anderson (première chanteuse non italienne à remporter le Prix Bellini d’Oro).

New York, Metropolitan Opera. Les saisons lyriquesPetits et grands projets du Met

L’effet « Wikileaks » est dans l’air du temps. Solides indiscrétions, fiables spéculations, informations connues ou confidentielles recoupées par Brad Wilbert pour produire cette précieuse feuille de route de la plus grande maison d’opéra au monde: voici les saison lyriques à venir au Met: jusqu’en 2016

---

reserve

reserve

Internet: le site Classissima sur iPhone, iPad, iPod touch…

Vous êtes classiques ? Restez branchés ! L’actualité de la musique classique est riche et variée. Le site www.classissima.com??, agrégateur de contenus, la rend mobile. Son application disponible gratuitement sur l’Apple Store, permet l’accès permanent et facile à des centaines de sources qualifiées : médias, blogs, forums… dont évidemment les contenus riches et exclusifs de classiquenews.com

---

reserve

reserve

Paris. Salle Pleyel, le 11

décembre 2010. Gustav Mahler (1860-1911) : Symphonie n° 2. Anastasia Kalagina, Olga Borodina. Orch. du Théâtre du Mariinsky. Valery Gergiev, direction

Valery Gergiev a enregistré une quasi intégrale des symphonies de Mahler (il manque seulement la 5ème) avec le LSO, (London Symphony Orchestra) qui sans être homogène comporte de beaux moments très diversement appréciés par la critique. La venue à Paris du chef si charismatique avec son orchestre du Mariinsky pour trois soirées Mahler à Pleyel…