

New York, Metropolitan Opera. Les saisons lyriques Petits et grands projets du Met

L'effet « Wikileaks » est dans l'air du temps. Solides indiscretions, fiables spéculations, informations connues ou confidentielles recoupées par Brad Wilbert pour produire cette précieuse feuille de route de la plus grande maison d'opéra au monde: voici les saisons lyriques à venir au Met: jusqu'en 2016

reserve

reserve

Internet: le site Classissima sur iPhone, iPad, iPod touch...

Vous êtes classiques ? Restez branchés ! L'actualité de la musique classique est riche et variée. Le site www.classissima.com??, agrégateur de contenus, la rend mobile. Son application disponible gratuitement sur l'Apple Store, permet l'accès permanent et facile à des centaines de sources qualifiées : médias, blogs, forums... dont évidemment les contenus riches et exclusifs de classiquenews.com

reserve

reserve

**Paris. Salle Pleyel, le 11
décembre 2010. Gustav Mahler
(1860-1911) : Symphonie n° 2.
Anastasia Kalagina, Olga
Borodina. Orch. du Théâtre du
Mariinsky. Valery Gergiev,
direction**

Valery Gergiev a enregistré une quasi intégrale des symphonies de Mahler (il manque seulement la 5ème) avec le LSO, (London Symphony Orchestra) qui sans être homogène comporte de beaux moments très diversement appréciés par la critique. La venue à Paris du chef si charismatique avec son orchestre du Mariinsky pour trois soirées Mahler à Pleyel...

Glass: Einstein on the beach (1976) en tournée mondiale De janvier 2012 à janvier 2013

Le spectacle total de Philip Glass et Robert Wilson, qui révolutionna l'opéra contemporain, est remonté pour une tournée internationale, de janvier 2012 à janvier 2013

reserve

reserve

reserve

reserve

**Télé, Canal +: Coco Chanel et
Igor Stravinsky (film de Jan**

Kounen) en multidi diffusion et à la demande

Gravité creuse mais esthétique ou super clip historique narrant les amours réelles/légendaires entre Coco Chanel et Igor Stravinsky? Le film choc signé Jan Kounen , sorti dans les saels obscures en décembre 2009, débarque en décembre sur Canal +. A voir et à revoir

Opéra filmée. Auditorium du Louvre, Paris: néoclassicisme et opéra. Les opéras de Gluck à Paris. Musique filmée du 12 au 23 janvier 2011

Paris. 5 opéras filmés en projection à l'Auditorium du Louvre: Iphigénie en Aulide (le 15 janvier à 15h. Scala de Milan, Riccardo Muti), Iphigénie en Tauride (le 16 janvier à 15h. Zurich, Christie), Orphée et Eurydice (le 22 janvier à 15h. Clauzel), Armide...