reserve

reserve

Jessye Norman, soprano: Roots, my life, my soulArte, vendredi 31 décembre 2010 à 22h

Jessye Norman fait son show sur Arte, le 31 décembre 2010 à 22h. Récital: Roots, my life, my songs (Bâle, 2010). Miss Norman fait son show: l’artiste vedette, diva universelle immensément reconnue célébrée, la plus adulée et idôlatrée depuis Callas, artiste phare chez l’ex label Philips (aujourd’hui disparu), revient au disque dans ce double coffret miroir…

New-York. Yamaha Piano center, le 19 novembre 2010. Programme présenté par le

Centre International Albert Roussel. Raymond Berner (1899 – 1944): mélodies. Damien Top, ténor. Hélène Jeanney, piano

Situé sur la 5e Avenue, en plein centre de Manhattan, le Yamaha Piano Center est un lieu de rêve pour les pianistes. Son auditorium tout de bois vêtu permet l’organisation de concerts dans les meilleures conditions acoustiques. Présenté par le Centre International Albert Roussel, celui du 19 novembre 2010, comportait au programme trois compositeurs français.

---

reserve

reserve

---

reserve

reserve

Bruno Procopio interprète Rameau. Reportage vidéoRameau: pièces de clavecin en concerts

Les pièces de clavecin en concerts de Jean-Philippe Rameau soulignent la nouvelle autonomie du clavecin enfin délivré de sa seule fonction de basse continue. Acteur et non plus accompagnateur, le clavecin grâce à Rameau propose un nouveau jeu dialogué entre les instruments: la conversation musicale à la française peut naître dans un rapport dynamique entre clavecin, violon et flûte… Bruno Procopio souligne l'invention expressive…

Profedim: lettre ouverte au ministre de la Culturele programme d'actions « Culture pour chacun » en question

Culture en France: le Syndicat Profedim publie une lettre ouverte au ministre Frédéric Mitterand. Le syndicat Profedim (Syndicat Professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique. www.profedim.org), après une journée de manifestation organisée à Paris pour

sensibiliser le ministère de la Culture (lundi 13 décembre dernier), publie une lettre ouverte au ministre de la Culture.

Cosma: Marius et Fanny (2007). Alagna, GheorghiuArte, lundi 17 janvier 2011 à 22h30

La Trilogie Marseillaise de Marcel Pagnol (1895-1974), mise en musique par Vladimir Cosma (né en 1940) est magistralement interprétée par un parterre vocal indiscutable.

Karajan, le culte de l'image. Docu (G. Wübbolt)Arte, les 10 janvier à 22h30, 16 janvier 2011 à 5h50

Karajan, le culte de l'image de Georg Wübbolt… Plus encore que les enregistrements sonores, ce sont les films, le montage visuel, ce que disent les images vivantes du spectacle et de la musique… qui ont passionné Karajan. Ses anciens collaborateurs racontent comment il a inventé une façon de filmer la musique dont les manières actuelles n'ont pas

renouvelé foncièrement l’apport.

Karajan, le culte de l’image. Docu (G. Wübbolt)Arte, lundi 10 janvier à 22h30, puis 16 janvier 2011 à 5h50

Karajan, le culte de l’image de Georg Wübbolt… Plus encore que les enregistrements sonores, ce sont les films, le montage visuel, ce que disent les images vivantes du spectacle et de la musique… qui ont passionné Karajan. Ses anciens collaborateurs racontent comment il a inventé une façon de filmer la musique dont les manières actuelles n’ont pas renouvelé foncièrement l’apport.