

reserve

reserve

**Toulouse. Halle aux Grains.
Le 23 décembre 2010. Alice au
Pays des Merveilles : Ballet
en deux actes d'après Les
Aventures d'Alice au pays des
merveilles de Lewis Carroll.
Direction : David Coleman**

Le spectacle de ballet monté en création mondiale à Toulouse pour les fêtes de fin d'année obtient dès la première un succès considérable et les représentations s'annoncent quasi-complètes. Le soir de la première en tout cas, un certain stress régnait devant la Halle aux Grains de peur de manquer de places...

8ème Festival d'Abu Dhabi:

Orchestre pour la Paix, GergievAbu Dhabi, Emirates Palace, le 4 janvier 2011

Abu Dhabi 2011: concert exceptionnel par l'Orchestre mondial pour la paix de l'UNESCO (World Orchestra for Peace) et son chef d'orchestre attitré, Valery Gergiev, le 4 janvier 2011 prochain à l'Emirates Palace d'Abu Dhabi

Billy Eidi, piano crée « Vu sur la mer » d'Emile GouéFestival International Albert Roussel 2010 (2/2)

Pour le Festival international Albert Roussel 2010, le pianiste Billy Eidi interprète Albert Roussel et Emile Goué (création de Vu sur la mer)... « Mirages de l'eau ». Récital majeur à Dunkerque le 22 octobre 2010. Reportage vidéo exclusif (2/2)

L'opéra en 3D. Carmen en 3D

au cinéma Londres, Royal Opera House, 4 mars 2011

C'est confirmé et signé : l'incursion du Royal Opera House (ROH) dans le monde magique du 3D prendra vie dans les salles de cinéma en mars 2011.

Opéra magazine n°58. Janvier 2011 En couverture: Elina Garanca, mezzo-soprano

Sujets, reportages, entretiens au sommaire du magazine mensuel Opéra magazine n°58 de janvier 2011

Billy Eidi, piano joue Roussel, Goué, Fauré (octobre 2010) Festival International Albert Roussel 2010 (1/2)

Pour le Festival international Albert Roussel 2010, le pianiste Billy Eidi interprète Albert Roussel et Emile Goué (création de Vu sur la mer)... « Mirages de l'eau ». Récital majeur à Dunkerque le 22 octobre 2010. Reportage vidéo

Falvetti: Il Diluvio universale. Alarcon Ambronay 2010. Reportage vidéo (3/3)

Pour son premier week-end, le festival d'Ambronay 2010 (31^è édition) commençait très fort, en réalisant la résurrection d'une oeuvre oubliée de Michel Angelo Falvetti: le dialogo Il Diluvio Universale de 1682. Résurrection majeure servie par des interprètes en état de grâce... 3/3

Balkan Baroque Band, « BBB »: Jean-Christophe Frisch, directionConcert inaugural à Thessalonique, le 3 novembre 2010. Reportage vidéo

En novembre 2010, Jean-Christophe Frisch lance un nouvel orchestre dans les Balkans, le « BBB », Balkan Baroque Band, nouvelle formation sur instruments anciens composés de musiciens originaires de Balkans. Le concert inaugural a eu lieu le 3 novembre 2010 à Thessalonique en Grèce. Reportage

vidéo exclusif

Galuppi: l'Inimico delle donne, 1771 Opéra Royal de Wallonie, ORW, du 28 janvier au 5 février 2011

Un joyau vénitien de 1771 à l'affiche de l'Opéra Royal de Wallonie: L'inimico delle donne, recreation classico-baroque de premier plan à Liège, à partir du 28 janvier 2011