

Bruno Procopio interprète Rameau. Reportage vidéoRameau: pièces de clavecin en concerts

Les pièces de clavecin en concerts de Jean-Philippe Rameau soulignent la nouvelle autonomie du clavecin enfin délivré de sa seule fonction de basse continue. Acteur et non plus accompagnateur, le clavecin grâce à Rameau propose un nouveau jeu dialogué entre les instruments: la conversation musicale à la française peut naître dans un rapport dynamique entre clavecin, violon et flûte... Bruno Procopio souligne l'invention expressive...

Profedim: lettre ouverte au ministre de la Culturele programme d'actions « Culture pour chacun » en question

Culture en France: le Syndicat Profedim publie une lettre ouverte au ministre Frédéric Mitterand. Le syndicat Profedim (Syndicat Professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique. www.profedim.org), après une journée de manifestation organisée à Paris pour sensibiliser le ministère de la Culture (lundi 13 décembre dernier), publie une lettre ouverte au ministre de la Culture.

**Cosma: Marius et Fanny
(2007). Alagna,
GheorghiuArte, lundi 17
janvier 2011 à 22h30**

La Trilogie Marseillaise de Marcel Pagnol (1895-1974), mise en musique par Vladimir Cosma (né en 1940) est magistralement interprétée par un parterre vocal indiscutable.

**Karajan, le culte de l'image.
Docu (G. Wübbolt)Arte, les 10
janvier à 22h30, 16 janvier
2011 à 5h50**

Karajan, le culte de l'image de Georg Wübbolt... Plus encore que les enregistrements sonores, ce sont les films, le montage visuel, ce que disent les images vivantes du spectacle et de la musique... qui ont passionné Karajan. Ses anciens collaborateurs racontent comment il a inventé une façon de filmer la musique dont les manières actuelles n'ont pas renouvelé foncièrement l'apport.

Karajan, le culte de l'image. Docu (G. Wübbolt)Arte, lundi 10 janvier à 22h30, puis 16 janvier 2011 à 5h50

Karajan, le culte de l'image de Georg Wübbolt... Plus encore que les enregistrements sonores, ce sont les films, le montage visuel, ce que disent les images vivantes du spectacle et de la musique... qui ont passionné Karajan. Ses anciens collaborateurs racontent comment il a inventé une façon de filmer la musique dont les manières actuelles n'ont pas renouvelé foncièrement l'apport.

David Fray (piano) joue Mozart Arte, dimanche 16 janvier 2011 à 19h15

Arte diffuse un reportage vidéo des séances musicales où le pianiste français David Fray, étalon vedette de l'écurie Virgin classics, joue (bien tristement) les Concertos pour piano n°22 et 25 de Mozart.

Franz Liszt (1811-1886) Portrait et dossier spécial pour le bicentenaire 2011

Dossier spécial Liszt 2011. Bicentenaire Liszt 2011. Jeune parisien, né Hongrois, pianiste virtuose adulé et même divinisé de son vivant; compositeur génial dont l'audace et l'écriture visionnaire doivent être réévaluées à leur juste (et immense) mesure, Franz Liszt est en plus du musicien exceptionnel, un homme aux qualités humaines de premier plan

**Paris. Opéra Bastille, le 25
décembre 2010. Richard
Strauss: Ariane à Naxos;
Ariadne auf Naxos. Orchestre
de l'Opéra national de Paris.
Laurent Pelly, mise en scène.
Philippe Jordan, direction.**

Le propre d'Ariane, portraiturée par le couple génial Strauss et Hofmannstahl, réside dans cette alliance annoncée à la fin du prologue par le majordome (si Viennois, si désabusé), entre comédie et tragédie. Au désespoir de l'amoureuse trahie et

abandonnée (par Thésée), répond la pétillance (en apparence si volage et fugace mais en réalité si profonde et réaliste) des comédiens italien...

Giacomo Puccini: La Fanciulla del West, 1905 France Musique en direct. Samedi 8 janvier 2011 à 19h

Centenaire de La Fanciulla del West, le 7è opéra de Puccini... En décembre 2010, l'ouvrage a soufflé ses... 100 ans. Créé le 10 décembre 1910, sur les planches du Metropolitan de New York, l'opéra de Puccini est une offrande vériste du compositeur italien à l'adresse des USA. Voici la production du centenaire en direct de la prestigieuse et si innovatrice scène américaine...

Francesca Zambello à Glimmerglass

La metteur en scène de théâtre et d'opéra prendra à partir de septembre 2010 les rennes du Glimmerglass Opéra, un des plus importants festivals d'été aux USA, à Cooperstown, une petite ville de 3000 habitants dans l'état de New York.