Toulouse. Halle-Aux-Grains. Le 1 er janvier 2011. Musiques diverses: Offenbach, Saint-Saëns, Katchaturian (1903-1978)… Orch. National du Capitole de Toulouse. Direction : Tugan Sokhiev

Concert du Nouvel An 2011 à Toulouse sous la direction de Tugan Sokhiev… Comme il est doux de débuter l'année au milieu de gens heureux ! Ce concert du Nouvel An devient une telle institution à Toulouse que la vaste Halle aux Grains avec ses deux mille places devient trop petite ! Grande effervescence dès 17 h sur la Place Dupuy avec plusieurs dizaines de personnes cherchant des places pour un concert affiché complet depuis l'année dernière !

Franz Liszt: Symphonie Fantastique(1834), Suisse (1855)Roger Muraro, piano (2010). 1 cd Decca

L'interprète reconnu et célébré des oeuvres de Messiaen, s'intéresse ici à deux créateurs phares du romantisme

parisien: Berlioz (né en 1803) et Liszt (né en 1811) qui rappelons fit ses premières classes à Paris, y connut une célébrité grandissante, et comme jeune homme irrésistible, emportant la Comtesse d’Agoult pour un voyage au-delà des Alpes…

---

reserve

reserve

Franz Liszt et les écrivains: Balzac, Sand, d’AgoultDossier Franz Liszt bicentenaire 2011

Liszt entretien très tôt des relations passionnées avec les auteurs littéraires. Dans sa vie, musique et littérature ne font pas bon ménage, sauf peut-être l’admiration que lui voue Lamartine. Pris entre de violentes jalousies ou une amertume jamais éteinte (celle de sa première compagne Marie d’Agoult), Liszt suscite la détestation de Sand et de Balzac. Pas moins.

Zahia Ziouani, chef d’orchestre. Entre Alger et ParisArte, lundi 21 février 2011 à 22h15

Portrait de la chef d’orchestre Zahia Ziouani (née en 1978), de son travail avec son entourage, l’orchestre et le public. Il nous mène sur les traces de cette jeune femme généreuse, élève entre 1996 et 1997 du légendaire Sergiu Cilibidache

---

Diana Damrau, diva coloratureArte, lundi 7 février 2011 à 22h15

depuis 2005, la diva Damrau s’est distinguée progressivement au disque et sur la scène, grâce à la clarté de son timbre, sa agilité expressive qui ont convaincu dans un cycle d’enregistrements édité chez Virgin classics

---

Vienne. Grande salle du

Musikverein, le 1er janvier 2011. Concert du Nouvel An 2011. Neujahrskonzerts 2011. Orchestre Philharmonique de Vienne. Wiener Philharmoniker. Franz Welser-Möst, direction

Vienne, Concert du Nouvel An 2011. Franz Welser-Möst, direction. Tradition (ballet à l’appui quoique un peu régénéré par la présence des Français), mais aussi (surtout), grâce instrumentale et même annonces célébratives opportunes (présence de Liszt) ont relevé le niveau de ce Concert du Nouvel An, sous la direction du « jeune » chef quinquagénaire: née en 1960

---

reserve

reserve

Festival Le Salon romantique. Palazzetto Bru Zane Venise, du 3 au 27 février 2011. France, international, jusqu’en mai 2011

Le Salon romantique à Venise, du 3 au 27 février 2011 et jusqu’en ami 2011 partout dans le monde.

---

reserve

reserve