

reserve

reserve

reserve

reserve

Roger Muraro joue Liszt et Berlioz Reportage vidéo exclusif 1/2

Pour Decca, le pianiste Roger Muraro inaugure l'année LISZT 2011 (bicentenaire de la naissance en octobre 2011). L'interprète reconnu et célébré des oeuvres de Messiaen, s'intéresse ici aux Années de Pèlerinage (3 extraits de la Première Année: la Suisse, 1855); il « ose » également aborder la transcription de la Symphonie Fantastique de Berlioz, réalisée par Liszt en 1834, après avoir assisté, médusé, à la création de l'oeuvre symphonique à Paris...

La Folle Journées 2011: Les Titans, de Brahms à Strauss Nantes, du 2 au 6 février 2011

A partir du 2 février 2011, Nantes consacre sa Folle Journée aux compositeurs germaniques, romantiques et postromantiques de Liszt et Brahms, à Strauss, Mahler et Schoenberg... La France poursuit ainsi son offrande célébrative aux créateurs outre-Rhin, quand pour notre part nous rêvons d'un grand vrai festival dédié aux romantiques français:...

reserve

reserve

**Toulouse. Halle-Aux-Grains.
Le 1^{er} janvier 2011.
Musiques diverses: Offenbach,
Saint-Saëns, Katchaturian**

(1903-1978)... Orch. National du Capitole de Toulouse. Direction : Tugan Sokhiev

Concert du Nouvel An 2011 à Toulouse sous la direction de Tugan Sokhiev... Comme il est doux de débiter l'année au milieu de gens heureux ! Ce concert du Nouvel An devient une telle institution à Toulouse que la vaste Halle aux Grains avec ses deux mille places devient trop petite ! Grande effervescence dès 17 h sur la Place Dupuy avec plusieurs dizaines de personnes cherchant des places pour un concert affiché complet depuis l'année dernière !

Franz Liszt: Symphonie Fantastique(1834), Suisse (1855) Roger Muraro, piano (2010). 1 cd Decca

L'interprète reconnu et célébré des oeuvres de Messiaen, s'intéresse ici à deux créateurs phares du romantisme parisien: Berlioz (né en 1803) et Liszt (né en 1811) qui rappelons fit ses premières classes à Paris, y connut une célébrité grandissante, et comme jeune homme irrésistible, emportant la Comtesse d'Agoult pour un voyage au-delà des Alpes...

reserve

reserve

Franz Liszt et les écrivains: Balzac, Sand, d'AgoultDossier Franz Liszt bicentenaire 2011

Liszt entretient très tôt des relations passionnées avec les auteurs littéraires. Dans sa vie, musique et littérature ne font pas bon ménage, sauf peut-être l'admiration que lui voue Lamartine. Pris entre de violentes jalousies ou une amertume jamais éteinte (celle de sa première compagne Marie d'Agoult), Liszt suscite la détestation de Sand et de Balzac. Pas moins.

**Zahia Ziouani, chef
d'orchestre. Entre Alger et
ParisArte, lundi 21 février**

2011 à 22h15

Portrait de la chef d'orchestre Zahia Ziouani (née en 1978), de son travail avec son entourage, l'orchestre et le public. Il nous mène sur les traces de cette jeune femme généreuse, élève entre 1996 et 1997 du légendaire Sergiu Celibidache