Radio France au Centquatre:Eh bien dansons maintenant! Paris, Centquatre (19è ardt). Les 15 et 16 janvier 2011

Les 15 et 16 janvier 2011, Radio France propose son nouveau week end musical au CentQuatre (Paris, 19è ardt) comme une invitation à la danse…

Quand résonnent les premiers sons, le corps tout entier frémit, palpite et se lève… pour danser. Radio France propose pour son nouveau chapitre musical au CentQuatre, une irrésistible invitation à la danse.

Roger Muraro joue Liszt et BerliozReportage vidéo exclusif 2/2

Pour Decca, le pianiste Roger Muraro inaugure l'année LISZT 2011 (bicentenaire de la naissance en octobre 2011). L'interprète reconnu et célébré des oeuvres de Messiaen, s'intéresse ici aux Années de Pèlerinage (3 extraits de la Première Année: la Suisse, 1855); il « ose » également aborder la transcription de la Symphonie Fantastique de Berlioz. Reportage vidéo 2/2

Orchestre des Pays de Savoie. Saison 2010-2011Concerts de Janvier et février 2011

Concerts de janvier et février 2011 de l’OPS Orchestre des Pays de Savoie

---

reerve

reserve

---

reserve reserve

reserve

Lully: Atys. L’opéra du Roi.

Villégier, Christie, repriseParis, Caen, Bordeaux, Versailles.Du 7 mai au 17 juillet 2011

Reprise attendue de la production d’Atys de Lully de 1987 par Christie et Villégier, du 7 mai au 17 juillet 2011

Mémoire des vents du sud. Doulce Mémoire, Han Tang YuefuReportage vidéo exclusif. Production événement

Denis Raisin Dadre et son ensemble Doulce Mémoire rencontre les danseuses et musiciens de la compagnie taiwanaise Han Tang Yuefu: il en résulte une production onirique qui raconte les échanges fructueux des chrétiens nestoriens avec les artistes des Empereurs Chinois Tang. Reportage vidéo exclusif

---

Miguel Yisrael, luth baroque. Vienne 1700Paris, musée Carnavalet. Le 19 janvier 2011 à 16h

Récital de Luth baroque…
Interprète remarquablement inspiré dans l'art de toucher le luth, le jeune luthiste, élève d'Hopkinson Smith, Miguel Yisrael propose un programme événement et inédit dédié à la musique viennoise autour de 1700, en abordant plusieurs pièces

---

Lully: Bellérophon, 1686.France Musique, samedi 15 janvier 2011 à 19h

Créé à Paris en janvier 1679, Bellérophon est la 7è tragédie en musique de Lully. Louis jubile de se voir en ce miroir aussi idéalisé; et sa maîtresse aussi, la Montespan qui deux ans auparavant avec Isis avait fulminé: se sentant caricaturée dans le portrait de Junon,…

Braunfels: Die Vögel (Conlon, 2009)1 dvd Arthaus Musik

Néoromantique, Walter Braunfels (1882-1954) se détourne de la tradition viennoise fusionnant Brahms et Wagner, transmise par Zemlinsky ou Schreker par exemple. Comme le Hindemith de Mathis le Peintre, Braunfels plonge dans la tradition germanique classique…