

reserve

reserve

Franz Liszt a 200 ans. Portrait pour le bicentenaire 2011 France Musique, du 17 au 21 janvier 2011 à 14h

Visionnaire, défricheur, Liszt a trop vécu à l'ombre de Berlioz dont il reprend la structure et le dramatisme narratif de la Fantastique pour ses propres Poèmes Symphoniques dont il est aussi l'inventeur du genre. Liszt a aussi été trop inféodé à la figure dévorante, omnipotente de Wagner, son ami et confident, s'investissant sans compter pour que les opéras de Wagner soient enfin joués et reconnus en Allemagne où Wagner...

**Toulouse. Halle aux Grains.
15 janvier 2011. Béla Bartók,
Franz Liszt, Igor Stravinski...**

Stephen Hough, piano ; Budapest Festival Orchestra ; Direction : Ivan Fischer

Ivan Fischer n'est vraiment pas un chef d'orchestre comme les autres. Déjà la veille le concert nous avait enchanté. Dès le début de celui-ci une nouvelle surprise nous a éveillé. On sait le patient travail d'ethnographe réalisé par Bartók à la recherche de mélodies populaires. Il a même dit combien il avait connu les plus beaux moments de sa vie...

**Toulouse. Halle Aux Grains.
14 janvier 2011. Igor
Stravinski, Joseph Haydn,
Béla Bartók... Budapest
Festival Orchestra ;
Direction : Ivan Fischer.**

En résidence à Toulouse pour trois jours Le Budapest Festival Orchestra et Ivan Fischer ont subjugué le public toulousain par une musicalité rare dans un programme de musique d'Europe centrale (Autriche, Hongrie, Russie) admirablement construit. La création du Cercle des Grands Interprètes a permis cette résidence et le concert pour les lycéens en après-midi...

reserve

reserve

reserve

reserve

Vivaldi: Orlando Furioso Avant Scène Opéra n°260

Regard complet sur l'Orlando Furioso vivaldien. Le nouveau dossier édité par l'Avant Scène Opéra (n°260) réunit tous les documents récents de la recherche sur l'oeuvre et les enjeux de l'opéra du Pretre Rosso...

Paris, Festival Présences :

invité 2011, Esa-Pekka SalonenChâtelet, du 3 au 19 février 2011

20 ans de création contemporaine... esa pekka salonen, festival
présences 2011, radio france, festival, musique classique
actualitésCréé en 1991, le festival de Radio France,
Présences, entièrement gratuit, dédié à la diversité de la
création contemporaine invite en 2011, pour ses 20 ans, le
chef et compositeur finnois, Esa-Pekka Salonen. Une
célébration énergique et brillante

Festival Présence 2011, Radio FranceParis, Châtelet. Du 3 au 19 février 2011

Créé en 1991, le festival entièrement gratuit de Radio France,
dédié à la diversité de la création contemporaine invite en
2011, pour ses 20 ans, le chef et compositeur finnois, Esa-
Pekka Salonen. Une célébration énergique et brillante non
dénuée de profondeur et de poésie, à l'image de l'invité, et
qui est servie en premier chef par l'Orchestre Philharmonique
de Radio France...

reserve

reserve