Orléans, Orchestre Symphonique. Malgré la disparition du chef Jean-Marc Cochereau, la saison Beethoven de l'Orchestre Symphonique est maintenue

L'Orchestre Symphonique d'Orléans attristé par le décès soudain de son chef Jean-Marc Cochereau, souhaite maintenir la totalité des concerts de la saison Beethoven 2010-2011. L'Orchestre fait paraître ce communiqué daté du 27 janvier 2011…

Toulouse. Capitole, dimanche 23 janvier 2011. Franz Schubert (1797-1828) : La Belle Meunière (Die Schöne Müllerin), D.795 ; Xavier Mas, ténor ; David Zobel,

piano

Récital Schubert à Toulouse. Le timbre de Xavier Mas est agréable et lyrique. Beaucoup d’allégements lui sont possibles sans fadeur ni sucrerie. David Zobel au piano, est un schubertien coloriste et un portraitiste accompli.

Toulouse. Halle Aux Grains. Dimanche 23 janvier 2011. Camille Saint-Saëns, Antonín Dvorák (1841-1904). Dmitry Silvian, violoncelle ; Orchestre National du Capitole. Tugan Sokhiev, direction

Les concerts du dimanche ne sont pas comme les autres. Un public jeune et même très jeune y est chez lui et l’enthousiasme des applaudissements découpe souvent symphonies et concertos avec bonhomie.

Cauchemar à Venise. Musiques de VivaldiPolar musical. Angers Nantes Opéra, du 2 au 12 février 2011

Polar vivaldien à Nantes puis Angers… Qui veut la peau d'Antonio Vivaldi, directeur musical à l'Ospedale della Pietà? Le renom du violoniste et compositeur virtuose suscite envie et jalousie, en particulier quand est annoncé un concert prestigieux où sont attendues les têtes couronnées de l'heure…

---

reserve

reserve

Bizet: Carmen. Carlos WagnerNancy, Opéra. Du 18 février au 1er mars 2011

Nancy accueille après Metz la nouvelle lecture de Carmen du prodige de la mise en scène, Carlos Wagner. Production choc

Liebermann: L’Ecole des femmes, 1955France Musique, samedi 29 janvier 2011 à 19h

Il fut un temps où les opéras de Rolf Liebermann (1910-1999) avant sa prise de fonctions administratives comme directeur de l’Opéra de Hambourg en 1959, étaient joués partout dans les théâtres du monde comme… compositeur lyrique…

Donizzetti: Don Pasquale, 1843. Ossonce, PasqualettoTours, Opéra. Les 26, 28 et 30 janvier 2011

Créé au théâtre Italien à Paris, Don Pasquale souligne l’engouement des parisiens pour le pur buffa italien qui depuis le XVIIIè et la Querelle des Bouffons (1762) ne s’est jamais vraiment démenti dans la capitale française. Le succès est immédiat porté entre…

Festivals Présences 2011: Esa Pekka SalonenParis, Châtelet. Du 3 au 19 février 2011

Créé en 1991, le festival de Rafio France, Présences, entièrement gratuit, dédié à la diversité de la création contemporaine invite en 2011, pour ses 20 ans, le chef et compositeur finnois, Esa-Pekka Salonen. Une célébration énergique et brillante non dénuée de profondeur et de poésie,…

---

2 concerts Schubert à LyonAuditorium, le 28; Eglise de la Rédemption, le 30 janvier 2011

Trio Zimmermann, trios de Mozart, Schubert et Schoenberg. Lyon Grands Interprètes – Auditorium, 28 janvier 2011. J.B.Dumora, M.Grégoire. Schubert, Winterreise. Lyon 6e, Eglise Rédemption. 30 janvier 2011.