

Handel: Cleopatra. Natalie Dessay (Haïm, 2010)1 cd Virgin classics

Pour tous ceux qui ont assisté et applaudi les représentation de Giulio Cesare in Egitto de Haendel, la « Dessay' s'affirme par son chien et son tempérament: une évidente facilité scénique qui campe de Cléopâtre, une incarnation assez époustouflante, soulignant, et la coquette hyperféminine dominatrice infantilisant son frère...

L'ère Liebermann à l'Opéra de Paris Editions Gourcuff Gradenigo

Rolf Liebermann (1910-1999) a dirigé l'Opéra Garnier entre 1973 et 1980, sortant l'institution parisienne d'une morne activité vers un cycle de programmation exceptionnelle dont l'apport et le succès, surtout auprès du grand public, restent un modèle en matière de direction artistique...

Poitiers. Cinéma « Le

Castille », le 19 Janvier 2011. En direct du Royal Opera House de Londres. Adolphe Adam (1803 1856): Giselle. Royal Ballet, Orchestre du Royal Opera House

Quand Giselle fait des étincelles au Royal Opera House : Un très grand moment de danse et d'émotions en tous genres

Les Victoires de la musique classique 2011 France 3, France Musique, lundi 14 février 2011 à 20h35

Nantes accueille en direct depuis la Cité des Congrès, la soirée la plus médiatisée dédiée à l'actualité du disque et de la scène vivante au chapitre de la musique classique: Les Victoires de la musique classique, ce 14 février 2011

reserve

reserve

Montpellier. Opéra Berlioz-Le Corum, le 21 janvier 2011. Camille Saint-Saëns : Samson et Dalila. Badri Maisuradze, Hadar Halevi, Marc Barrard. Lawrence Foster, direction

Samson et Dalila de Saint-Saëns à Montpellier... Après Marseille et avant Toulouse et Paris, c'est Montpellier qui a décidé de rejouer le bijou de l'opéra français.

Disons-le sans détour : ce sont les Français qui sauvent le concert du naufrage.

Bordeaux. Rossini: L'Italienne à Alger.

reserve

Paris. Opéra Garnier, le 20 janvier 2011. Haendel: Giulio Cesare. Emmanuelle Haïm, direction. Laurent Pelly, mise en scène

reserve

Massy. Opéra, le 16 janvier 2011. Jacques Offenbach : Les Contes d'Hoffmann. Florian Laconi, Nicolas Cavallier, Isabelle Philippe... Kaspar Zehnder, direction. Paul-Emile Fourny, mise en scène

Un bien beau début d'année à Massy avec les Contes d'Hoffmann d'Offenbach. L'édition choisie ici est un savant mélange entre la traditionnelle Choudens et les recherches menées par Oeser...

Lille. Donizetti: L'Elixir d'amor.

reserve