

reserve

reserve

reserve

reserve

reserve

reserve

**Paris. Opéra Bastille, jeudi
3 février 2011. Riccardo
Zandonai: Francesca da
Rimini, 1914. Svetla
Vassileva, Roberto Alagna...**

Giancarlo del Monaco, mise en scène. Daniel Oren, direction

Saluons l'esprit défricheur du directeur de l'Opéra, Nicolas Joel: après Mireille, Mathis le Peintre, voici Francesca da Rimini (1914), partition nouvelle qui fait donc son entrée au répertoire de la Maison parisienne...

Bizet: Carmen. Carlos Wagner. Reportage vidéo Metz, Nancy, du 28 janvier au 1er mars 2011

Carmen choc à Metz puis Nancy. Production événement du chef-d'oeuvre de Bizet, pourtant tant de fois abordé: Carmen. Eric Chevalier, directeur de l'Opéra Théâtre de Metz Métropole et Laurent Spielmann, directeur de l'Opéra national de Lorraine présentent, la nouvelle production de l'opéra créé en 1875, dans la mise en scène de Carlos Wagner.

Polytonalités: vous avez dit

polytonalités? Journée d'études Paris, Maison de la Recherche, mercredi 9 février 2011

Journée d'études dédiée aux Polytonalités: Maison de la Recherche, Mercredi 9 février 2011

Paris, Radio France Départ de Marc-Olivier Dupin comme directeur de la musique

Directeur de France Musique (depuis 2008) mais aussi directeur des 4 formations de la Maison Ronde, depuis septembre 2009, (Orchestre national de France, Philharmonique de Radio France, Choeur et Maîtrise de Radio France) le compositeur Marc-Olivier Dupin (56 ans) confirme quitter ses fonctions ce 11 février 2011, 3 ans avant la fin de son mandat. Celui qui fut directeur du Conservatoire de Paris (1993-2000), ...

Festival Présences: Esa-Pekka

SalonenParis, Châtelet du 3 au 19 février 2011

Créé en 1991, le festival de Radio France, Présences, entièrement gratuit, dédié à la diversité de la création contemporaine invite en 2011, pour ses 20 ans, le chef et compositeur finnois, Esa-Pekka Salonen.

Vertiges. Liszt par Marie-Claire Le Guay1 cd Accord

la pianiste française Claire-Marie Le Guay complète notre connaissance du Liszt virtuose du piano et chante des mondes parallèles, à la charnière des années 1840/1850. Son nouvel album intitulé « Vertiges » sort le 31 janvier 2011... Superbe accomplissement qui confirme ses affinités avec le chantre de Weimar

**Verdi: Simon Boccanegra:
Placido Domingo, James
Levine. Metropolitan Opera,**

février 2010 (2 dvd Sony classical)

Domingo est Simon... Et Placido Domingo? A contrario, le ténor presque septuagénaire en février 2010 (il vient alors de souffler ses 69 ans!) montre une intelligence musicale et psychologique, une gestion sidérante de sa voix, certes incomplète et usée, mais quel vérité et quel style toujours préservé dans ce chant humain et tendre...