

**Paris. Châtelet, le 19
février 2011. Festival
Présences 2011. Concert de
clôture. Salonen, Saariaho,
Varèse. Orchestre
Philharmonique de Radio
France. Esa-Pekka Salonen,
direction**

reserve

**Edith Canat de Chizy,
compositriceGrand entretien
par Dominique Dubreuil**

Une compositrice en résidence auprès de l'Orchestre National de Lyon : Edith Canat de Chizy est la première à occuper ces « fonctions » à l'Auditorium d'entre Rhône et Saône, en une ville qui est aussi son lieu de naissance – mais elle ne semble pas tenir un tel « retour » pour déterminant-...

Edith Canat de Chizy, compositriceGrand entretien par Dominique Dubreuil

Une compositrice en résidence auprès de l'Orchestre National de Lyon : Edith Canat de Chizy est la première à occuper ces « fonctions » à l'Auditorium d'entre Rhône et Saône, en une ville qui est aussi son lieu de naissance – mais elle ne semble pas tenir un tel « retour » pour déterminant-...

**Poitiers. Auditorium, le 16
Février 2011. Jean Sébastien
Bach: cantate BWV8 ; cantate
BWV 27. Vincent Manac'h (né
en 1973) : cantate
wolkengensang. Ensemble
Pygmalion. Raphaël Pichon,
direction**

Quand Jean Sébastien Bach et Vincent Manac'h parlent d'espoir. Hier soir, le Théâtre Auditorium de Poitiers accueillait l'ensemble Pygmalion qui, depuis sa création en 2005, défend avec bonheur l'oeuvre de Jean Sébastien Bach (1685 1750).

serve

reserve

reserve reserve

reserve

Claire Marie Le Guay (piano) joue Liszt »Vertiges », 1 cd Accord. Concert le 28 mars 2011 à Paris

Claire Marie Le Guay souligne l'admirable et atypique architecture prophétique de la Sonate en si (1853): véritable pont entre la modernité romantique et l'avant garde à venir... Un cycle de visions inédites, vertiges musicaux jamais portés jusque là, qui font entendre Tristan bien avant Wagner, ...

**Lyon. Eglise de la
Rédemption, le 30 janvier
2011. Franz Schubert :
Winterreise. J.-B. Dumora,
chant. M. Grégoire, piano.
Auditorium, le 11 février
2011. Schubert, Schumann...
Arcadi Volodos, piano**

Encore deux schubertiades en hiver lyonnais : le monumental et déchirant Winterreise est l'objet d'une interprétation exemplairement généreuse dans l'intensité, par deux jeunes musiciens qui en maîtrisent les données émotionnelles, Jean-Baptiste Dumora et Mathieu Grégoire...

reserve

reserve

Bruno Mantovani: Akhmatova, création mondiale Paris, Opéra Bastille, du 28 mars au 13 avril 2011

C'est l'événement lyrique de mars 2011 à Paris: Bastille accueille le nouvel opéra de Bruno Mantovani, inspiré par la vie de la poétesse russe Anna Akhmatova (1889-1966). Le livret est écrit par Christophe Ghrusti qui retrace cet engagement particulier de l'écrivain, témoin des pires heures de la terreur stalinienne