

Duhamel, Forlani: Lundi, monsieur vous serez riche, 1968 Metz, Opéra: 25, 26, 27 février 2011. Reportage vidéo

L'Opéra Théâtre de Metz Métropole affiche l'oeuvre cynique et tendre du compositeur Antoine Duhamel (né en 1925) d'après le texte de Rémo Forlani, « Lundi, monsieur vous serez riche », théâtre lyrique grinçant et délirant créé en 1968.

Duhamel, Forlani: Lundi, monsieur vous serez riche (1968) Metz, Opéra théâtre. Les 25,26 et 27 février 2011

Les 25, 26 et 27 février 2011, l'Opéra Théâtre de Metz Métropole ressuscite le théâtre musical d'Antoine Duhamel d'après les textes de Rémo Forlani, Lundi, monsieur vous serez riche, partition délirante et mordante, caustique et tendre créé en 1968... Nouvelle production événement avec dans le rôle clé du Rital, l'excellent baryton, maître du verbe, François Le Roux...

reserve

reserve

serve

reserve

**Toulouse. Halle aux Grains,
Le 25 février 2011. Strauss,
Haydn, Brahms... Truls Mørk:
violoncelle ; Orchestre
National du Capitole. Tugan
Sokhiev, direction**

Retrouvant « après une courte infidélité » son orchestre du Capitole, Tugan Sokhiev a prouvé une nouvelle fois quel grand chef il est. En ouverture le poème symphonique de Richard Strauss, Till l'espiègle, a surtout été servi par une lecture précise et volontaire permettant à l'orchestre de briller après les quelques mesures de mise en place.

Nancy. Opéra National de Lorraine, le 20 février 2011. Georges Bizet : Carmen. Isabelle Druet, Chad Shelton, Claudia Galli, Changhan Lim. Claude Schnitzler, direction. Carlos Wagner, mise en scène

Metz et Nancy collaborent pour une Carmen prenante... Belle réussite que cette Carmen inédite, première collaboration entre l'Opéra National de Lorraine et l'Opéra-Théâtre de Metz, à marquer d'une pierre blanche. La mise en scène imaginée par Carlos Wagner se révèle sombre, oppressante, loin de tout folklore de pacotille,...

Festival de Cuenca 2011: Les 50 ansSemana de Musica Religiosa de Cuenca, Espagne

Les 50 ans du festival de Cuenca en Espagne (Castilla La Mancha) offrent à nouveau pendant la Semaine Sainte (où le village perché autour de la Cathédrale devient le cadre des

processions) une programmation exceptionnelle. L'édition du jubilé 2011 s'enrichit d'une tradition très ancienne...

reserve

reserve

Philippe Béziat: Pelléas et Mélisande, le chant des aveugles1 dvd Les Films Pelléas

A l'occasion de sa création en Russie, dans la réalisation musicale et scénique de Marc Minkovski et Olivier Py, l'opéra légendaire de Claude Debussy (1902) inspire au cinéaste Philippe Béziat, un film documentaire, mi opéra filmé mi essai musical d'une rare intelligence: devant la caméra, le travail des interprètes russes et français,

Gröningen 1596 (Jean-Charles Ablitzer, orgue d'Harbke)1 cd

Musique et Mémoire

Evidemment comme pour chacun de ses récitals, au disque comme au concert, Jean-Charles Ablitzer veille scrupuleusement au résultat final, en particulier en terme de registrations: comment registrer selon le style passé et surtout, comment en assurer la réalisation selon le matériel à disposition? S'agissant de l'orgue de Harbke...