# Pierre Thilloy: Le jour des meurtres dans l’histoire d’HamletMetz, Opéra. Les 23, 25 et 27 mars 2011 (création)

Création majeure à Metz. Eric Chevalier poursuit son travail en faveur de la création et des oeuvres inédites. A l’affiche à partir du 23 mars 2011, la création mondiale de l’opéra de Pierre Thilloy (né en 1970), Le jour des meurtres dans l’histoire d’Hamlet. La partition nouvelle revisite le mythe d’Hamlet mais à travers la pièce de Bernard-Marie Koltès, Le jour des meurtres dans l’histoire d’Hamlet…

---

# Verdi: Falstaff. Caurier & Leiser, ShanahanAno, Angers, Nantes, du 13 mars au 3 avril 2011

Falstaff est bien davantage qu’un agitateur vulgaire, dindon d’une farce collective dont il ne comprendrait pas les enjeux ni les interactions sociales. Il y a de la tendresse dans ce personnage qui veut croire encore à l’amour… Bien au contraire, son esprit facétieux se fait pure jubilation des sens; son rire réenchante le monde, et grâce à lui, les individus se dévoilent, se (re)découvrent, accomplissent in fine un travail sur eux-mêmes qui nourrissent non leur haine réciproque…

# Rossini: Le Barbier de Séville, 1816Liège, Opéra Royal de Wallonie. Du 11 au 22 mars 2011

En quoi consiste la réussite du Barbier de Rossini ? Par son sujet et le choix des personnages, (un vieux barbon égoïste – Bartholo –, une beauté séquestrée – Rosine –, un amoureux conquérant-Lindor/Almaviva-) ; par la vitalité de sa musique, la partition offre l'aboutissement du genre buffa, spécialité des « grands » Napolitains, du XVIIe

# Strauss: La Femme sans ombre, Die Frau ohne Schatten, 1919Gand, Anvers, Salzbourg. Du 7 avril au 21 août 2011

L'opéra le plus humaniste de Strauss, composé pendant la terreur de la première guerre mondiale où s'écroula tout un empire (austrohongrois), la Femme sans ombre (écrit pendant les combats, créé en 1919, après la guerre) est à l'affiche de l'Opéra des Flandres et du festival de Salzbourg 2011.

# Strauss: La Femme sans ombre, Die Frau ohne Schatten, 1919Gand, Anvers, Salzbourg. Du 7 avril au 21 août 2011

L’opéra le plus humaniste de Strauss, composé pendant la terreur de la première guerre mondiale où s’écroula tout un empire (austrohongrois), la Femme sans ombre (écrit pendant les combats, créé en 1919, après la guerre) est à l’affiche de l’Opéra des Flandres et du festival de Salzbourg 2011.

---

# Giuseppe Verdi: Luisa Miller, 1849. Oren, DefloParis, Opéra Bastille. Du 7 mars au 1er avril 2011

Les spectateurs à l’Opéra Bastille ne devarient pas se fier à l’apparente innocence des décors de la mise en scène conçue par Gilbert Deflo: vertes prairies, montagnes décoratives d’un Tyrol d’épinal…

---

# Richard Wagner: Siegfried. Günther KrämerParis, Opéra Bastille. Du 1er au 30 mars 2011

Krämer acte III: après L'Or du Rhin et La Walkyrie, voici le Siegfried de Günter Krämer sur les planches de Bastille. Suite attendue du premier Ring wagnérien à Bastille… L'oeuvre du scénographe et malgré les critiques ici et là soulevées, bien peu légitimes à notre avis au regard de la cohérence de la scénographie, poursuit son souffle épique et … défaitiste

---

# Marcos Portugal: Grande Messe: Reportage vidéo. Credo Le Sans Pareil, L'Echelle. Bruno Procopio, direction

Première « historique » aux Invalides: les parisiens découvrent pour la première fois l'écriture du compositeur portugais Marcos Portugal, devenu le plus grand musicien du Brésil indépendant (il compose le premier hymne national brésilien en 1822)…

---

# Marcos Portugal: Grande Messe: Reportage vidéo. Credo Le Sans Pareil, L’Echelle. Bruno Procopio, direction

Première « historique » aux Invalides: les parisiens découvrent pour la première fois l’écriture du compositeur portugais Marcos Portugal, devenu le plus grand musicien du Brésil indépendant (il compose le premier hymne national brésilien en 1822)…

---

# Balkan Baroque Band, « BBB »: J-C. Frisch, directionConcert inaugural à Thessalonique, le 3 novembre 2010. Reportage vidéo

En novembre 2010, Jean-Christophe Frisch lance un nouvel orchestre dans les Balkans, le « BBB », Balkan Baroque Band, nouvelle formation sur instruments anciens composés de musiciens originaires de Balkans. Le concert inaugural a eu lieu le 3 novembre 2010 à Thessalonique en Grêce. Reportage vidéo exclusif