

Richard Wagner: Siegfried. Günther Krämer Paris, Opéra Bastille. Du 1er au 30 mars 2011

Krämer acte III: après L'Or du Rhin et La Walkyrie, voici le Siegfried de Günter Krämer sur les planches de Bastille. Suite attendue du premier Ring wagnérien à Bastille... L'oeuvre du scénographe et malgré les critiques ici et là soulevées, bien peu légitimes à notre avis au regard de la cohérence de la scénographie, poursuit son souffle épique et ... défaitiste

Marcos Portugal: Grande Messe: Reportage vidéo. Credo Le Sans Pareil, L'Echelle. Bruno Procopio, direction

Première « historique » aux Invalides: les parisiens découvrent pour la première fois l'écriture du compositeur portugais Marcos Portugal, devenu le plus grand musicien du Brésil indépendant (il compose le premier hymne national brésilien en 1822)...

Marcos Portugal: Grande Messe: Reportage vidéo. Credo Le Sans Pareil, L'Echelle. Bruno Procopio, direction

Première « historique » aux Invalides: les parisiens découvrent pour la première fois l'écriture du compositeur portugais Marcos Portugal, devenu le plus grand musicien du Brésil indépendant (il compose le premier hymne national brésilien en 1822)...

Balkan Baroque Band, « BBB »: J-C. Frisch, directionConcert inaugural à Thessalonique, le 3 novembre 2010. Reportage vidéo

En novembre 2010, Jean-Christophe Frisch lance un nouvel orchestre dans les Balkans, le « BBB », Balkan Baroque Band, nouvelle formation sur instruments anciens composés de musiciens originaires de Balkans. Le concert inaugural a eu lieu le 3 novembre 2010 à Thessalonique en Grèce. Reportage vidéo exclusif

Marcos Portugal: Grande Messe: Reportage vidéo. Qui sedes Le Sans Pareil, L'Echelle. Bruno Procopio, direction

Première « historique » aux Invalides: les parisiens découvrent pour la première fois l'écriture du compositeur portugais Marcos Portugal, devenu le plus grand musicien du Brésil indépendant (il compose le premier hymne national brésilien en 1822)...

Marcos Portugal: Grande Messe: Reportage vidéo. Qui tollis... Le Sans Pareil, L'Echelle. Bruno Procopio, direction

Première « historique » aux Invalides: les parisiens découvrent pour la première fois l'écriture du compositeur portugais Marcos Portugal, devenu le plus grand musicien du Brésil indépendant (il compose le premier hymne national

brésilien en 1822)...

Marcos Portugal: Grande Messe: Reportage vidéo. Kyrie II Le Sans Pareil, L'Echelle. Bruno Procopio, direction

Première « historique » aux Invalides: les parisiens découvrent pour la première fois l'écriture du compositeur portugais Marcos Portugal, devenu le plus grand musicien du Brésil indépendant (il compose le premier hymne national brésilien en 1822)...

Marcos Portugal: Grande Messe: Reportage vidéo. Domine Deus Le Sans Pareil, L'Echelle. Bruno Procopio, direction

Première « historique » aux Invalides: les parisiens découvrent pour la première fois l'écriture du compositeur portugais Marcos Portugal, devenu le plus grand musicien du

Brésil indépendant (il compose le premier hymne national brésilien en 1822)...

**Marcos Portugal: Grande
Messe: Reportage vidéo.
Christe Le Sans Pareil,
L'Echelle. Bruno Procopio,
direction**

Première « historique » aux Invalides: les parisiens découvrent pour la première fois l'écriture du compositeur portugais Marcos Portugal, devenu le plus grand musicien du Brésil indépendant (il compose le premier hymne national brésilien en 1822)...

**Marcos Portugal: Grande
Messe: Reportage vidéo.
Christe, Kyrie II Le Sans
Pareil, L'Echelle. Bruno**

Procopio, direction

Première « historique » aux Invalides: les parisiens découvrent pour la première fois l'écriture du compositeur portugais Marcos Portugal, devenu le plus grand musicien du Brésil indépendant (il compose le premier hymne national brésilien en 1822)...