reserve

reserve

Rossini: Il Barbiere di Siviglia. En direct sur internetLiège, ORW. Mardi 15 mars 2011 à 20h

Barbiere irrésistible à Liège avec Sumi Jo en Rosina de luxe… En quoi consiste la réussite du Barbier de Rossini ? Par son sujet et le choix des personnages, (un vieux barbon égoïste – Bartholo –, une beauté séquestrée – Rosine –, un amoureux conquérant-Lindor/Almaviva-)

Grand Quevilly. Théâtre Charles Dullin, le 11 mars 2011. 14èmes Transeuropéennes de la Créa, soirée

d’ouverture. David Reinhardt Trio, Eri Mantani (piano). Wind Orchestr’aq

Transeuropéennes, 12è édition: c’est parti! Ce vendredi 11 mars 2011 a eu lieu la soirée de lancement des 12èmes Transeuropéennes au Grand Quevilly (Théâtre Charles Dullin). S’il n’était déjà que la qualité de la ligne artistique, le premier festival de la Créa…

Du Second Empire la Troisième République, festivalPalazzetto Bru Zane, du 12 avril au 5 juin 2011

Presque un siècle nous contemple… De l’Empire (1852-1870) à la République (1870-1940), la France vit une succession de régimes politiques dont l’instabilité montre les atermoiements de l’époque… une période de turbulence institutionnelle qui cependant artistiquement s’avère stimulante.

Opéra national de Paris: saison 2011-2012Les temps forts et productions incontournables

Saison 2011 2012 de l’Opéra national de Paris… Depuis mercredi dernier, 9 mars 2011, la « grande boutique » a communiqué sa nouvelle saison: une programmation éclectique, faisant la part belle à l’opéra français, aux nouvelles productions dont 1 création (La Cerisaie) avec un axe fort sur le répertoire romantique et postromantique : Verdi, Tchaïkovsky, Wagner, et surtout Richard Strauss.

---

reserve

reserve

---

reserve

reserve

Vivaldi: Orlando FuriosoParis, TCE. Nice, Opéra, du 12 mars au 5 avril 2011

La production baroque événement des mois de mars et avril 2011 reprend sur scène l'éblouissante distribution de l'enregistrement paru chez Naïve en 2006 (mais enregistré en 2004)… 7 ans après les séances studio, le chef Jean-Christophe Spinosi dirige enfin le chef-d'oeuvre absolu de la passion vivaldienne au théâtre, de Paris à Nice.

Festival Archipel. Genève (divers lieux), Lausanne, Annemasse (74)Du jeudi 17 au dimanche 27 mars 2011.

Temps fort des musiques d'aujourd'hui en Europe, Archipel choisit en 2011 la thématique des Sons Premiers. Les impressions initiales sont d'une origine plus ancienne que la mémoire « organisée », en recherche de la « régression utérine ». John Cage et son Roaratorio revisité par le plasticien Sarkis,…

Bruno Procopio dirige le Simon Bolivar orchestraCaracas, Venezuela, Jeudi 14 avril 2011

Le 14 avril 2011, à Caracas (Vénézuela), comme chef d’orchestre, Bruno Procopio aborde plusieurs extraits des opéras de Jean-Philippe Rameau, réunis en une Symphonie recomposée dont l’interprétation est un défi pour l’orchestre des Jeunes Simon Bolivar.