

reserve

reserve

Vivaldi: Orlando Furioso Paris, TCE. Nice, Opéra, du 12 mars au 5 avril 2011

La production baroque événement des mois de mars et avril 2011 reprend sur scène l'éblouissante distribution de l'enregistrement paru chez Naïve en 2006 (mais enregistré en 2004)... 7 ans après les séances studio, le chef Jean-Christophe Spinosi dirige enfin le chef-d'oeuvre absolu de la passion vivaldienne au théâtre, de Paris à Nice.

Festival Archipel. Genève (divers lieux), Lausanne, Annemasse (74) Du jeudi 17 au dimanche 27 mars 2011.

Temps fort des musiques d'aujourd'hui en Europe, Archipel choisit en 2011 la thématique des Sons Premiers. Les

impressions initiales sont d'une origine plus ancienne que la mémoire « organisée », en recherche de la « régression utérine ». John Cage et son Roaratorio revisité par le plasticien Sarkis,...

Bruno Procopio dirige le Simon Bolivar orchestraCaracas, Venezuela, Jeudi 14 avril 2011

Le 14 avril 2011, à Caracas (Vénézuëla), comme chef d'orchestre, Bruno Procopio aborde plusieurs extraits des opéras de Jean-Philippe Rameau, réunis en une Symphonie recomposée dont l'interprétation est un défi pour l'orchestre des Jeunes Simon Bolivar.

Il Giardino Armonico: les 25 ans à WürzburgArte, dimanche 27 mars 2011 à 19h15

Formé à Milan en 1985 comme trio de chambre, Il Giardino Armonico rassemble à présent jusqu'à 30 instrumentistes qui jouent tous debout, à l'écoute attentive de leur chef: jeunesse préservée, expressivité mordante parfois âpre (qui

en agace certains), impétuosité collective

reserve

reserve

Cecilia Bartoli, l'art des castratsArte, dimanche 13 mars 2011 à 19h15

Soucieuse de donner à la musique des castrats un écrin à sa hauteur, Cecilia Bartoli a choisi le théâtre baroque et quelques salles fastueuses du palais royal de Caserte, près de Naples.

Paris. Opéra-Comique, les 5 et 7 mars 2011. Massenet : Cendrillon. Judith Gauthier /

Blandine Staskiewicz, Michèle Losier, ... Marc Minkowski, direction. Benjamin Lazar, mise en scène

Créée en 1899 dans les murs de l'Opéra-Comique, la délicieuse Cendrillon de Jules Massenet y revient enfin, après bien des années d'absence. Et c'est peu de dire que la réussite est au rendez-vous. Délaissant les reconstitutions historiques,...

Massy. Opéra, le 3 mars 2011. Puccini : La Bohème. Isabelle Philippe, Andrea Giovannini, Cécile Limal, ... Dominique Rouits, direction. Olivier Desbordes, mise en scène

Au cours de sa tournée française, cette Bohème, née à l'été 2010 au cœur du festival de Saint-Céré, s'arrête à l'Opéra de Massy. Isabelle Philippe se distingue dans le rôle de Mimi...

Monteverdi: Vespro della Beata Vergina (Mencoboni, 2009) 2 cd E Lucevan le stelle

Voilà une lecture qui pourrait bien changer en profondeur et de façon définitive notre approche du Vespro Montéverdien. La lecture de Marco Mencoboni bouscule toutes les habitudes et traditions ici et là reprises par les baroqueux jusque là écoutés. Son travail sur les tempi, l'étagement des parties lié à la restitution...