Orchestre symphonique d’Orléans: odyssée BeethovenOrléans, les 1er, 2 et 3 avril 2011

Poursuite de l’Odyssée Beethoven à Orléans, par l’Orchestre Symphonique d’Orléans…

Radio: les événements de musique romantique française sur France Musique

Chaque mois nous sélectionnons les meilleurs programmes de musique romantique française (récitals, opéras, cycles événements…)

Bruno Mantovani: Akhmatova, création mondialeParis, Opéra Bastille, du 28 mars au 13

avril 2011

L’opéra en trois actes suit les événements historiques, traversant l’histoire de l’Union Soviétique dans ce qu’elle eut de plus inhumain: sous la terreur stalinienne …

Paul Dukas, portraitFrance Musique, du 11 au 15 avril 2011 à 14h

Que reste-t-il de Paul Dukas ? Mais encore ? Que connaît-on de lui vraiment, mis à part « l’Apprenti sorcier » et un Mickey qui s’emballe dans « Fantasia »…? Difficile de suivre le fil de Paul Dukas. Peu de partitions laissées derrière lui. Trop peu par rapport à son écriture, puisqu’il est un des rares compositeurs à avoir détruit beaucoup de ses œuvres…

Weber: Freischütz, ObéronParis, Opéra Comique, 7-17 avril. Toulouse, Capitole, 19-29 avril 2011

Et Weber inventa l’opéra allemand… Longtemps dans les cours germaniques, le français pour le théâtre et l’italien pour

l’opéra, étaient de mise. L’allemand malgré le précédent que fut l’Enlèvemnt au sérail de Mozart, suivi par Fidelio de Beethoven (1815)…

Paul Dukas: Ariane et Barbe-Bleue. Jean DeroyerFrance Musique en direct, le 15 avril 2011 à 20h

Ariane, le chef-d’oeuvre de Paul Dukas (1865-1935), est retransmis en direct ce soir par France Musique, depuis la Salle Pleyel. Le compositeur suit l’idiome de César Franck: composer du rare mais de l’excellent.

Saint-Saëns et le Prix de Rome (Niquet, 2010)Livre + 2 cd Glossa, Palazzetto Bru Zane

Volume 2, de la collection éditée par le Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française et les éditions Glossa, dédiée aux Prix de Rome. Après un premier recueil captivant consacré aux oeuvres académiques de Debussy, voici l’activité

de Camille Saint-Saëns, pris dans le jeu de la fabrique à Cantates…

Beethoven: intégrale des quatuors. Quatuor ArtémisParis, TCE. 6 concerts du 17 octobre 2010 au 22 mai 2011

Le Quatuor Artemis propose d’octobre 2010 à mai 2011, 6 concerts événements composant l’intégrale des Quatuors à cordes de Ludwig van Beethoven.

Beethoven: intégrale des quatuors. Quatuor ArtémisParis, TCE. 6 concerts du 17 octobre 2010 au 22 mai 2011

Le Quatuor Artemis propose d’octobre 2010 à mai 2011, 6 concerts événements composant l’intégrale des Quatuors à cordes de Ludwig van Beethoven.

Verdi: Les Vêpres SiciliennesAvant Scène Opéra n°261

Les amateurs verdiens retrouvent dans ce nouveau numéro de L’Avant Scène Opéra, des chapitres clés pour comprendre et mesurer l’enjeu esthétique, personnel, musical de l’opéra de Verdi, commande officielle de l’Opéra de Paris, et donc créé en français le 13 juin 1855 (sur la scène de l’Académie Impériale de Musique)…