

Saint-Saëns et le Prix de Rome (Niquet, 2010) Livre + 2 cd Glossa, Palazzetto Bru Zane

Volume 2, de la collection éditée par le Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française et les éditions Glossa, dédiée aux Prix de Rome. Après un premier recueil captivant consacré aux oeuvres académiques de Debussy, voici l'activité de Camille Saint-Saëns, pris dans le jeu de la fabrique à Cantates...

Beethoven: intégrale des quatuors. Quatuor ArtémisParis, TCE. 6 concerts du 17 octobre 2010 au 22 mai 2011

Le Quatuor Artemis propose d'octobre 2010 à mai 2011, 6 concerts événements composant l'intégrale des Quatuors à cordes de Ludwig van Beethoven.

Beethoven: intégrale des quatuors. Quatuor ArtémisParis, TCE. 6 concerts du 17 octobre 2010 au 22 mai 2011

Le Quatuor Artemis propose d'octobre 2010 à mai 2011, 6 concerts événements composant l'intégrale des Quatuors à cordes de Ludwig van Beethoven.

Verdi: Les Vêpres SiciliennesAvant Scène Opéra n°261

Les amateurs verdiens retrouvent dans ce nouveau numéro de L'Avant Scène Opéra, des chapitres clés pour comprendre et mesurer l'enjeu esthétique, personnel, musical de l'opéra de Verdi, commande officielle de l'Opéra de Paris, et donc créé en français le 13 juin 1855 (sur la scène de l'Académie Impériale de Musique)...

**Montpellier. Opéra Berlioz-Le
Corum, le 18 mars 2011.
Giuseppe Verdi : Rigoletto.
Alberto Gazale, Maya Boog,
Andrej Dunaev... Gregor Bühl,
direction. René Koering, mise
en scène**

Etrange soirée. Au sein du Corum de Montpellier, la salle est comble, le public bruisse, des rumeurs courent sur la mise en scène. On ouvre le programme et le regard se pose sur la note d'intention du metteur en scène, René Koering, qui fut le directeur de cette maison. La vision développée dans ces deux pages, entre drogue, prostitution et trafic d'organes...

**Toulouse. Théâtre du
Capitole, le 18 mars 2011.
Gioachino Rossini (1792-1868)
: Le Barbier de Séville. Mise
en scène : Stefano Vizioli.**

Direction musicale : Gianluigi Gelmetti.

Barbier superlatif à Toulouse... Longtemps ce seul titre du Barbier de Séville a maintenu la célébrité de Rossini. Cela a été au prix d'arrangements, mutilations et détournements. La tessiture de l'héroïne en est un bel exemple,...

Pierre Thilloy: Le jour des meurtres dans l'histoire d'Hamlet (création) Metz, Opéra Théâtre, les 23, 25 et 17 mars 2011

Création majeure à Metz. Eric Chevalier poursuit son travail en faveur de la création et des oeuvres inédites. A l'affiche à partir du 23 mars 2011, la création mondiale de l'opéra de Pierre Thilloy (né en 1970), Le jour des meurtres dans l'histoire d'Hamlet.

Toulouse. Halle-aux-Grains,

le 17 mars 2011. Grieg, Elgar, Franck : Sonates pour violon et piano ; Vadim Repin, violon ; Nikolai Lugansky, piano.

Chambrisme fraternel à Toulouse... Ce soir ce n'est pas un grand orchestre ou une grande voix qui vient séduire les spectateurs des Grands Interprètes à Toulouse mais la fine fleur des instrumentistes solistes, associés pour le meilleur de la fragile musique de chambre.

reserve

reserve

Rencontres Musicales en Agenais Du 6 au 14 août 2011

Fort du succès rencontré par la première édition des Rencontres Musicales en Agenais au mois d'août 2010, les organisateurs avaient promis de renouveler cette manifestation. Le public agenais séduit et conquis qui n'avait fait que croître tout au long du festival l'an dernier, ne

peut que se réjouir !