Laurence Le Diagon-Jacquin:Liszt. Guide pratique du mélomaneEditions Hermann, collection « Points d’orgue »

?Par qui Liszt fut-il formé ? Qui fréquentait-il ? Quelles spécificités trouve-t-on dans sa musique ? En quoi son langage musical est-il novateur ? Quels genres musicaux l’ont plus particulièrement attiré ? A-t-il composé plusieurs opéras ? Quels textes lui servaient de référence dans sa vie et dans ses œuvres ? Quels ouvrages faut-il lire pour en savoir plus sur sa vie, son style, ses œuvres… ? Quels lieux fréquentait-il ?

Grétry: un musicien dans la tourmenteArte, lundi 18 avril 2011 à 22h30. Musica

Portrait docu.
André-Modeste Grétry, du règne de Louis XVI à Napoléon, traversant les régimes et les événements de l’Histoire Française, fut le maître incontesté de l’art lyrique de la deuxième moitié du XVIIIe siècle.

Toulouse. Halle-aux-Grains. 27 mars 2011. Johann Sébastien Bach (1685-1750) : La passion selon Saint Matthieu… Orchestre des Passions ; Direction : Jean-Marc Andrieu

Chef d’œuvre emblématique du génie de Bach, la Passion selon Saint-Matthieu offerte à Toulouse ce dimanche avant Bordeaux et un retour à la Halle-Aux-Grains dimanche prochain est un intense moment d’émotions mêlées…

Toulouse. Halle-Aux-Grains. 24 mars 2011. Fauré : Shylock. Offenbach : Concerto pour violoncelle. Mendelssohn. Jérôme Pernoo, violoncelle ; Orch. Nat. du

Capitole. Direction : Marc Minkowski.

Premier de deux concerts de Marc Minkowski à Toulouse ce printemps, il a obtenu un franc succès à la tête de l'Orchestre du Capitole. Si le prochain concert avec ses Musiciens du Louvre dans la Messe en si de Bach…

40èmes Chorégies d'Orange, du 9 juillet au 2 août 2011Reportage vidéo exclusif, spécial 40 ans

En 2011, le festival le plus populaire de France souffle ses 40 ans. Il doit au cadre monumental du Théâtre Antique sa configuration unique au monde. Un lieu où l'opéra en une expérience collective inoubliable retrouve ses racines antiques primordiales. A l'affiche d'une édition exceptionnelle, deux opéras de Verdi: Aïda et Rigoletto, entre autres.

Poitiers. Auditorium, le 23

mars 2011. Wagner, Strauss, Offenbach, Bizet. Solveig Kringelborn (soprano), Orch. National de Lille. Jean Claude Casadesus, direction

En ce 23 mars 2011, le Théâtre Auditorium de Poitiers accueillait l'Orchestre National de Lille dirigé par son chef et fondateur Jean Claude Casadesus. Cet orchestre fondé en 1976 avec le soutien de la région Nord-Pas de Calais a, depuis trente cinq ans, visité un vaste répertoire qu'il défend avec un plaisir évident. Si la première partie de ce concert

---

Festival Du Second Empire à la Troisième RépubliqueVenise. Palazzetto Bru Zane. Entretien avec Alexandre Dratwicki

Velléda, Didon… nouvelles figures du romantisme français? C'est tout l'apport, entre autres révélations de ce cru 2011, du nouveau festival organisé à Venise par le Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française à partir du 12 avril 2011 et jusqu'au 5 juin… Défricheur, explorateur, découvreur, le Centre poursuit ses investigations musicales

révélant les sensibilités diverses des compositeurs français, du Second Empire à la IIIè République.

Yuja Wang joue Rachmaninov (Abbado, 2010)1 cd Deutsche Grammophon

A star is born… Yuja Wang, nouvelle diva chionise du clavier romantique. La jeune diva du piano montre que, enfin, une étoile chinoise est née et prend son envol avec une musicalité désormais sûre, à mille lieues des clichés du bling bling et du tape à l'oeil clinquant… dont on crédite à tort ou à raison, les pianistes d'origine chinoise…

Mauricio Kagel: L'oeuvre pour violoncelle, MotettenEnsemble Nomos, Christophe Roy (1 cd Hérisson)

Programme captivant qui ressuscite avec justesse ce théâtre instrumental facétieux et expérimental d'un Kagel inclassable et défricheur… En plus de l'expressivité ténue, contrastée, c'est une dramaturgie de sonorités concrètes où même la voix est présente, s'invitant à un banquet de convives hallucinés

. Le nouveau cd Kagel par l’ensemble Nomos édité par Hérisson en mars 2011 relève lles défis de son sujet: exprimer les milles facéties singulières de Kagel…

Verdi: OtelloLiège, Palais Opéra. Du 19 avril au 3 mai 2011

Otello est créé à la Scala de Milan le 5 février 1887. Il interrompt un silence de près de seize années, pendant lesquels Verdi avait cessé de composer depuis Aïda créé au Caire le 24 décembre 1871…