

Festival Du Second Empire à la Troisième République Venise. Palazzetto Bru Zane. Entretien avec Alexandre Dratwiski

Velléda, Didon... nouvelles figures du romantisme français? C'est tout l'apport, entre autres révélations de ce cru 2011, du nouveau festival organisé à Venise par le Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française à partir du 12 avril 2011 et jusqu'au 5 juin... Défricheur, explorateur, découvreur, le Centre poursuit ses investigations musicales révélant les sensibilités diverses des compositeurs français, du Second Empire à la III^e République.

Yuja Wang joue Rachmaninov (Abbado, 2010) 1 cd Deutsche Grammophon

A star is born... Yuja Wang, nouvelle diva chinoise du clavier romantique. La jeune diva du piano montre que, enfin, une étoile chinoise est née et prend son envol avec une musicalité désormais sûre, à mille lieues des clichés du bling bling et du tape à l'oeil clinquant... dont on crédite à tort ou à raison, les pianistes d'origine chinoise...

Mauricio Kagel: L'oeuvre pour violoncelle, MotettenEnsemble Nomos, Christophe Roy (1 cd Hérisson)

Programme captivant qui ressuscite avec justesse ce théâtre instrumental facétieux et expérimental d'un Kagel inclassable et défricheur... En plus de l'expressivité ténue, contrastée, c'est une dramaturgie de sonorités concrètes où même la voix est présente, s'invitant à un banquet de convives hallucinés

. Le nouveau cd Kagel par l'ensemble Nomos édité par Hérisson en mars 2011 relève lles défis de son sujet: exprimer les milles facéties singulières de Kagel...

Verdi: OtelloLiège, Palais Opéra. Du 19 avril au 3 mai 2011

Otello est créé à la Scala de Milan le 5 février 1887. Il interrompt un silence de près de seize années, pendant lesquels Verdi avait cessé de composer depuis Aïda créé au Caire le 24 décembre 1871...

Orchestre symphonique d'Orléans: odyssée BeethovenOrléans, les 1er, 2 et 3 avril 2011

Poursuite de l'Odyssée Beethoven à Orléans, par l'Orchestre Symphonique d'Orléans...

Radio: les événements de musique romantique française sur France Musique

Chaque mois nous sélectionnons les meilleurs programmes de musique romantique française (récitals, opéras, cycles événements...)

Bruno Mantovani: Akhmatova,

création mondialeParis, Opéra Bastille, du 28 mars au 13 avril 2011

L'opéra en trois actes suit les événements historiques, traversant l'histoire de l'Union Soviétique dans ce qu'elle eut de plus inhumain: sous la terreur stalinienne ...

Paul Dukas, portraitFrance Musique, du 11 au 15 avril 2011 à 14h

Que reste-t-il de Paul Dukas ? Mais encore ? Que connaît-on de lui vraiment, mis à part « l'Apprenti sorcier » et un Mickey qui s'emballe dans « Fantasia »...? Difficile de suivre le fil de Paul Dukas. Peu de partitions laissées derrière lui. Trop peu par rapport à son écriture, puisqu'il est un des rares compositeurs à avoir détruit beaucoup de ses œuvres...

**Weber : Freischütz,
ObéronParis, Opéra Comique,**

7-17 avril. Toulouse, Capitole, 19-29 avril 2011

Et Weber inventa l'opéra allemand... Longtemps dans les cours germaniques, le français pour le théâtre et l'italien pour l'opéra, étaient de mise. L'allemand malgré le précédent que fut l'Enlèvement au sérail de Mozart, suivi par Fidelio de Beethoven (1815)...

Paul Dukas: Ariane et Barbe-Bleue. Jean Deroyer France Musique en direct, le 15 avril 2011 à 20h

Ariane, le chef-d'oeuvre de Paul Dukas (1865-1935), est retransmis en direct ce soir par France Musique, depuis la Salle Pleyel. Le compositeur suit l'idiome de César Franck: composer du rare mais de l'excellent.