

Centenaire Gustav Mahler (1911-2011)Arte, du 15 au 29 mai 2011

Mai 2011, le 18 exactement, marque le centenaire de la mort de Gustav Mahler. Arte célèbre cet événement et rend hommage à l'oeuvre du compositeur qui de son vivant ne connut pas la reconnaissance à laquelle il avait droit: ses symphonies comme le reste de son oeuvre ne furent jamais applaudies, sauf sur le tard à Vienne...

Haendel, maître du Baroque. DocumentaireArte, lundi 25 avril 2011 à 22h30

Georg Friedrich Haendel, maître du baroque.

Les opéras et oratorios ont valu à Haendel une telle notoriété mondiale que l'on peut considérer qu'il fut la première « star » de la musique : aucun autre compositeur avant lui n'avait connu une telle gloire de son vivant, ni des revenus aussi substantiels. Ses œuvres lyriques étaient, au XVIIIe siècle, des produits très prisés sur le marché de la musique.

reserve

reserve

Richard Strauss: Capriccio. Renée Fleming France Musique, samedi 23 avril 2011 à 19h

Diva straussienne en direct de New york... La divine Renée Fleming, égérie straussienne dont la subtilité égale l'hyperféminité suave triomphe dans un rôle taillé pour le miel de sa voix, conçu pour son charisme scénique d'hyperdiva assoluta. La Comtesse Madeleine qu'elle a chanté sur la scène de Garnier en 2004 ...

ve

reserve

Lully: Atys (Avant Scène Opéra n°94)

Réédition du dossier Atys de 1987... Le grand retour de la production de l'opéra Atys (1676), créée en 1987, sur la scène qui l'a vu naître et croître avec le succès que l'on sait, l'Opéra Comique, à partir du 12 mai prochain, est assurément l'événement baroque de ce printemps et de ce début d'été...

Bruno Maurice, accordéonEn Chine et au Brésil, tournée en avril et mai 2011

A l'invitation de l'Orchestre national de Taipei, l'Accordéoniste français Bruno Maurice joue les 15,16,17 avril prochains au TchangkaïCheck Hall dans un programme de compositions personnelles et improvisations, « Suite Lumière » pour accordéon, ...

Orchestre des Champs Elysées: Schumann, MendelssohnTournée,

du 9 au 14 avril 2011

En avril 2011, du 9 au 14 avril, de Bruges à Vicenza, sans omettre deux étapes françaises les 11 à Paris (TCE) et 12 au TAP de Poitiers, l'Orchestre des Champs Elysées dirigé par son fondateur Philippe Herreweghe explore comme un questionnement jamais résolu ce romantisme palpitant et irrésistible de deux symphonistes germaniques parmi les plus novateurs et originaux du XIX^e: Mendelssohn (Symphonie Ecossaise) et Schumann (Symphonie n°2),

Bruno Mantovani: Anna Akhmatova, création France Musique, mercredi 27 avril 2011 à 19h

Jusqu'au 13 avril 2011, l'Opéra Bastille présentait en création mondiale, le second opéra de Bruno Mantovani inspiré de la vie de la poétesse russe Anna Akhmatova (1889-1966) dont il fait un opéra au parcours psychologique, miroir du déchirement intérieur d'une intellectuelle humiliée, inquiétée par le régime stalinien.

Concours International de Musique de ChambreLe trio avec piano. Lyon, du 18 au 22 avril 2011

C'est la 7e édition de ce Concours qui a pris place internationale, et se consacre cette année au Trio avec piano. Le public est invité aux épreuves, dont les partitions imposées font large place à la musique française XIXe-XXe.