

Lyon. Eglise Saint Bruno, mardi 19 avril 2011. De J.S.Bach à D.Scarlatti... Concert de l'Hostel Dieu. F.E.Comte, direction

7e concert de la saison pour le Concert de l'Hostel Dieu lyonnais, que dirige Franck-Emmanuel Comte : dans la belle église –baroque, mais pas trop ! – du plateau Croix-Roussien, une mise en miroir du Père Jean-Sébastien ...

Besançon. Théâtre Musical, le 3 avril 2011. Giuseppe Verdi : Rigoletto. Ludovic Tézier, Cassandre Berthon, Florian Laconi, ... Jean-François Verdier, direction. Brontis Jodorowsky, mise en scène

Le Théâtre Musical de Besançon, sans posséder les moyens d'une importante maison d'opéra, a voulu voir grand en offrant à Ludovic Tézier son premier Rigoletto. Il a pu compter sur la collaboration de Jean-François Verdier qui est parvenu à

convaincre le baryton français...

reserve

reserve

**Caracas. Sala Simón Bolívar,
le 14 avril 2011. Rameau:
Suites de Danse. Simón
Bolívar Youth Orchestra of
Venezuela. Bruno Procopio,
direction.**

Jouer Rameau à Caracas... Le 14 avril 2011, le jeune claveciniste et chef d'orchestre, Bruno Procopio se distingue comme directeur musical de l'Orchestre des Jeunes Simon Bolívar à Caracas (Venezuela), qu'a conduit partout dans le monde le dynamique et si charismatique Gustavo Dudamel...

reserve

reserve

reserve

reserve

reserve

reserve

Verdi: Otello en direct de Liège, ORWDailymotion, jeudi 28 avril 2011 à 20h

Otello en direct sur internet depuis l'Opéra Royal de Wallonie à Liège... Otello est créé à la Scala de Milan le 5 février 1887. Il interrompt un silence de près de seize années, pendant lesquels Verdi avait cessé de composer depuis Aïda ... La source n'est pas nouvelle pour le compositeur

rese

rese

Orchestre de des Champs Elysées. Philippe HerrewegheJouer Schumann. Reportage vidéo

Dans ce reportage vidéo, Philippe Herrewghe commente l'écriture symphonique de Robert Schumann: caractère autobiographique, unité et singularité, raffinement de l'orchestration, sens et enjeux de la partition... Le chef de l'Orchestre des Champs Elysées rétablit aussi l'écriture de Schumann dans la généalogie des grands symphonistes germaniques...