

re

re

re

re

re

re

Thierry Escaich: Les Nuits Hallucinées1 cd Accord

Les Hallucinations de Thiery Escaich saisissent par leur irrépressible activité... Energie permanente voire flamboyante, sensualité formelle généreuse et heureusement accessible, l'écriture de Thierry Escaich se distingue et saisit par cet équilibre rare donc précieux, entre inspiration liée à une intense nécessité intérieure, et clarté du propos, voire évidente maestria de la construction dramatique...

Anvers, Vlaamse Opera: production événement de La Femme sans ombre de Richard Strauss, jusqu'au 11 mai 2011

Le Vlaamse Opera à Anvers accueille jusqu'au 11 mai, une nouvelle production de l'opéra fleuve, La Femme sans ombre de Richard Strauss (1919). Si la fosse peine parfois à exprimer le souffle martial et l'espoir humaniste de la partition straussienne,...

re

re

**Cuenca 2011. 50ème Semaine de
Musique religieuse, Semana de
Musica Religiosa 2011. Du 16**

au 24 avril 2011.Compte rendu bilan

Magistrale édition 2011, qui conforte depuis quelques années, les avancées et les choix de répertoire développés, le fonctionnement de la programmation qui sait ménager le principe si rare de la gradation émotionnelle entre les concerts et aussi, surtout la correspondance voire le dialogue dynamique entre chaque programme enchaîné. Mais Cuenca 2011 a montré aussi un sens magistral de l'enchaînement et du rythme...

Alessandro Striggio: Messe à 40 parties Ecco si beato giornoI Fagiolini, Robert Hollingworth (1 cd, 1 dvd Decca)

Robert Hollingworth ressuscite la Messe à 40 voix de Striggio (1566)... Au départ, le musicien diplomate, pilier actif de la chapelle musicale de Cosimo de Medicis à Florence, Alessandro Striggio écrit en 1561, une oeuvre ambitieuse pour 40 voix: le motet Ecce beatam lucem pour 5 chœurs,...

Verdi: Simon Boccanegra. Jean-Yves OssonceTours, Opéra. Les 13, 15 et 17 mai 2011

Nouveau Boccanegra à Tours... Créé dans sa première version à Venise, le 12 mars 1857, Simon Boccanegra connaît une révision par le compositeur et son librettiste d'alors, Boito ; cette seconde version est créée à Milan le 24 février 1881.

Thierry Escaich: Les Nuits Hallucinées1 cd Accord

Accord édite fin avril 2011, le nouvel album des oeuvres du compositeur contemporain Thierry Escaich (à nouveau récompensé lors de la dernière soirée des Victoires de la musique classique 2011): le disque regroupe trois oeuvres enregistrées en premières mondiales ...