Lully Armide. Christie, Carsen, D’Oustrac2 dvd Fra

Après Rachel Yakar et Guillemette Laurens (au disque), voici la jeune et terriblement douée (passion vocale) Stéphanie d’Oustrac qui cependant peine à articuler le texte…

---

res

res

Schoenberg, Tchaïkovski: West-Eastern Diwan Orchestra (Barenboim, 2007)

Variations de Schoenberg, nuancées et d’une tension admirablement ciselée; Pathétique de Tchaïkovski qui se fait traversée dans les diverses nuances du noir désespéré mais si troublant: le geste de Barenboim, à la tête de son orchestre West-Eastern Diwan orchestra saisit par sa vérité

VIDEO: Nathalie Stutzmann chante et dirige VivaldiGrand Entretien vidéo: jouer et chanter Vivaldi

Vivaldi au sommet. On s’incline face à une telle réussite, vocale et musicale. Pour ceux qui comme nous, avaient assisté au concert inaugural d’Orfeo 55 et de Nathalie Stutzmann (festival de Sablé 2010), le disque confirme l’intelligence et le brio de l’approche de la contralto et chef, double casquette, double réussite!

Franz Liszt: Harmonies du soirNelson Freire, piano (1 cd Decca)

Le miracle Nelson…
Nelson Freire s’intéresse lui aussi à l’année Liszt et nous livre un programme admirablement conçu, à la façon d’un paysagiste romantique, entre Caspar Fredrich et Vernet, et dans l’économie d’une palette de plus en plus resserrée, Degas

---

Thierry Escaich: Les Nuits Hallucinées (Märkl, Arming, 2008, 2009), 1 cd Accord

Créée au Konzerthaus de Berlin en octobre 2008, La Barque solaire avec orgue est une course échevelée pour orgue et orchestre, où l'instrument soliste dont joue le compositeur se fond dans la matière symphonique pour mieux battre et scander les étapes du flux coulant de la musique…

Cilea: Adriana Lecouvreur. Gheorghiu, Londres 2011Arte, samedi 7 mai 2011 à 20h30

Grand retour d'Adriana à Londres… L'événement lyrique de la saison au Covent Garden Royal Opera House : un véritable triomphe pour Angela Gheorghiu et Jonas Kaufmann, deux stars lyriques…

Paris. Théâtre des Bouffes du Nord, le 27 avril 2011.

Frédéric Verrières: The Second Woman. Jean-Yves Aiziz, Jean-Sébastien Bou, Elizabeth Calleo,… Jean Deroyer, direction. Guillaume Vincent, mise en scène

Une création lyrique ayant pour thème et fil conducteur… un opéra en cours d'élaboration, voilà qui n'est pas nouveau. De Gassmann à Strauss, depuis le 18e siècle, le sujet de la gestation et la – souvent pénible et laborieuse – mise au monde de l'œuvre inspirent les compositeurs…

Honolulu. Studio Atherton, Radio KHPR (Hawaï), le 30 avril 2011. «Dans le jardin du charme et de l'enchantement» : Mélodies françaises. Damien Top,

ténor. Eric Schank, piano

Avril 2011… Afin de célébrer les 50 ans de l’Alliance Française d’Hawaii, le ténor Damien Top est revenu tout spécialement à Honolulu avec un énorme bouquet de fleurs : un programme de musique française qui proposait un parcours original à travers « le jardin du charme et de l’enchantement. » Ce titre fait référence à une mélodie d’Ernest Chausson.

---

re

re