# Verdi: Les Vêpres Siciliennes, 1855France Musique, dimanche 16 mai 2011 à 14h

Les amateurs verdiens retrouvent dans ce nouveau volet de la Tribune sur France Musique, enjeux, genèse et clés interprétatives pour réussir Les Vêpres Siciliennes, l'opéra de Verdi,…

---

# Wagner: La Walkyrie, Die Walkure. LepageFrance Musique, samedi 14 mai 2011 à 19h

Magie wagnérienne au Met de New York? New York montre le ton en matière d'ingénierie scénique: La Walkyrie (Die Walküre) présentée en direct dans les salles de cinéma et aussi sur France Musique (mais sans les images) ce samedi 14 mai 2011 à partir de 19h, promet d'être aussi passionnante que les volets antérieurs. Robert Lepage génie de la mise en scène réinvente le théâtre total de Wagner …

---

# Toulouse. Halle-aux-Grains, le 5 mai 2011. Rodion Shchedrin: Carmen Suite, Concerto pour Hautbois… Orchestre National du Capitole de Toulouse. Tugan Sokhiev, direction

A Toulouse, Shchedrin et Tchaïkovski en gloire grâce à Sokhiev…
Concert marqué du sceau de l'excellence qui amorce le mois le plus riche de la saison pour Tugan Sokhiev et son orchestre, qui sont en état de don et de générosité absolu.

---

# VIDEO. Les Solistes de Lyon, Bernard TétuRossini: Petite Messe Solennelle. Venise, avril 2011

Créé en 1864, La Petite Messe Solennelle de Rossini est l'ultime partition du compositeur célébrissime, personnalité parisienne incontournable qui n'avait plus écrit de musique depuis près de 20 ans. Interdite à l'église, mais jouée dans les salons, la Messe de Rossini…

# Meyerbeer: Les Huguenots, 1836. Olivier Py Bruxelles, La Monnaie du 11 au 30 juin 2011

Opéra légendaire s'il en est (modèle parfois pompeux du grand opéra à la française, dans la lignée transmise par Guillaume Tell de Rossini), Les Huguenots restent un opéra extrêmement difficile à monter tant pas l'ampleur des effectifs à distribuer que du quatuor de solistes à regrouper …

# Richard Strauss: Salomé, version française, 1907. AndersonLiège, Palais Opéra. Du 7 au 18 juin 2011

June Anderson chante Salomé à Liège… Bien que la version allemande soit la plus souvent représentée, Strauss composa également, sur le modèle de la nouvelle de Wilde, une version en français, créée à Bruxelles en 1907. C'est cette version rarement proposée que l'Opéra Royal de Wallonie a choisi de présenter…

# VIDEO. Thierry Escaich: Les Nuits HallucinéesGrand entretien vidéo (1 cd Accord)

Accord édite fin avril 2011, le nouvel album des oeuvres du compositeur contemporain Thierry Escaich (à nouveau récompensé lors de la dernière soirée des Victoires de la musique classique 2011): le disque regroupe trois oeuvres enregistrées en premières mondiales : ouverture mystique La Barque Solaire, cycle pour voix soliste et orchestre (forme abordée pour la première fois), enfin Concerto pour violon… Entretien vidéo

---

# Corée du Sud: création coréenne de Dialogues des Carmélites de PoulencSeoul, Arts Center (5 et 8 mai 2011)

Les 5 puis 8 mai 2011, l'Opéra national de la Corée du sud à Séoul accueille la création coréenne de l'opéra de Francis Poulenc, Dialogues des Carmélites. Si l'orchestre et le choeur sont coréens,…

---

# Giuseppe Verdi: I Due Foscari, 1844Paris, TCE. Les 19 et 21 mai 2011

Paris accueille les 19 puis 21 mai 2011 (TCE), le 6ème ouvrage lyrique de Verdi: un opéra de jeunesse certes quoique très bien ficelé: I Due Foscari, créé le 3 novembre 1844 à l'Argentina de Rome.

---

# Gouvy: Fortunato, Mateo FalconeMetz, Opéra Théâtre. Les 27, 19 et 31 mai 2011

Fortunato à Metz… Metz remet à l'honneur l'un de ses meilleurs ouvrages, d'autant plus concentré dramatiquement qu'il adapte la nouvelle éponyme de Mérimée: Matteo Falcone. Fortement imprégné d'Italianité, le style de Gouvy offre à son auditoire outre-Rhin, une couleur latine et solaire…