

VIDEO. Thierry Escaich: Les Nuits HallucinéesGrand entretien vidéo (1 cd Accord)

Accord édite fin avril 2011, le nouvel album des oeuvres du compositeur contemporain Thierry Escaich (à nouveau récompensé lors de la dernière soirée des Victoires de la musique classique 2011): le disque regroupe trois oeuvres enregistrées en premières mondiales : ouverture mystique La Barque Solaire, cycle pour voix soliste et orchestre (forme abordée pour la première fois), enfin Concerto pour violon... Entretien vidéo

Corée du Sud: création coréenne de Dialogues des Carmélites de PoulencSeoul, Arts Center (5 et 8 mai 2011)

Les 5 puis 8 mai 2011, l'Opéra national de la Corée du sud à Séoul accueille la création coréenne de l'opéra de Francis Poulenc, Dialogues des Carmélites. Si l'orchestre et le chœur sont coréens,...

Giuseppe Verdi: I Due Foscari, 1844 Paris, TCE. Les 19 et 21 mai 2011

Paris accueille les 19 puis 21 mai 2011 (TCE), le 6ème ouvrage lyrique de Verdi: un opéra de jeunesse certes quoique très bien ficelé: I Due Foscari, créé le 3 novembre 1844 à l'Argentina de Rome.

Gouvy: Fortunato, Mateo Falcone Metz, Opéra Théâtre. Les 27, 19 et 31 mai 2011

Fortunato à Metz... Metz remet à l'honneur l'un de ses meilleurs ouvrages, d'autant plus concentré dramatiquement qu'il adapte la nouvelle éponyme de Mérimée: Matteo Falcone. Fortement imprégné d'Italianité, le style de Gouvy offre à son auditoire outre-Rhin, une couleur latine et solaire...

Lully Armide. Christie, Carsen, D'Oustrac2 dvd Fra

Après Rachel Yakar et Guillemette Laurens (au disque), voici la jeune et terriblement douée (passion vocale) Stéphanie

d'Oustrac qui cependant peine à articuler le texte...

res

res

Schoenberg, Tchaïkovski: West-Eastern Diwan Orchestra (Barenboim, 2007)

Variations de Schoenberg, nuancées et d'une tension admirablement ciselée; Pathétique de Tchaïkovski qui se fait traversée dans les diverses nuances du noir désespéré mais si troublant: le geste de Barenboim, à la tête de son orchestre West-Eastern Diwan orchestra saisit par sa vérité

**VIDEO: Nathalie Stutzmann
chante et dirige VivaldiGrand**

Entretien vidéo: jouer et chanter Vivaldi

Vivaldi au sommet. On s'incline face à une telle réussite, vocale et musicale. Pour ceux qui comme nous, avaient assisté au concert inaugural d'Orfeo 55 et de Nathalie Stutzmann (festival de Sablé 2010), le disque confirme l'intelligence et le brio de l'approche de la contralto et chef, double casquette, double réussite!

Franz Liszt: Harmonies du soir Nelson Freire, piano (1 cd Decca)

Le miracle Nelson...

Nelson Freire s'intéresse lui aussi à l'année Liszt et nous livre un programme admirablement conçu, à la façon d'un paysagiste romantique, entre Caspar Friedrich et Vernet, et dans l'économie d'une palette de plus en plus resserrée, Degas

Thierry Escaich: Les Nuits Hallucinées (Märkl, Arming,

2008, 2009), 1 cd Accord

Créée au Konzerthaus de Berlin en octobre 2008, La Barque solaire avec orgue est une course échevelée pour orgue et orchestre, où l'instrument soliste dont joue le compositeur se fond dans la matière symphonique pour mieux battre et scander les étapes du flux coulant de la musique...