Toulouse. Halle-aux-Grains. 13 mai 2011. Saint-Saëns : Samson et Dalila. Elena Bocharova, Ben Heppner, Nicolas Testé… Orchestre National du Capitole. Tugan Sokhiev, direction

Samson à Toulouse… L'opéra de Saint-Saens à la gestation si longue, oscille entre oratorio, par son sujet biblique et l'ampleur des parties chorales, et l'opéra. Nous dirons après ce concert que la scène ne lui manque pas avec une telle interprétation !

Centenaire Gustav Mahler 2011: concert, documentaires Arte, mercredi 18 mai 2011, 20h15, puis 22h05

Soirée hommage. Le centenaire de Gustav Mahler 1911-2011. Arte célèbre avec flamme et panache les 100 ans de la disparition de Gustav Mahler, génie symphoniste éclatant au début du XXè, compositeur incompris à Vienne, reconnu à New York. Décédé le 18 mai 1911, Mahler a brillamment réussi inspiration

autobiographique et écriture musicale…

Venise. Basilique des Frari, le 12 mai 2011. De Saint-Sulpice à la Madeleine: motets romantiques français. Gounod, Saint-Saëns, Delibes, Dubois, Massenet, Paladilhe, Chausson… Hervé Niquet, direction

Voici l'un des meilleurs concerts écoutés à Venise parmi ceux déjà nombreux présentés par le Palazzetto Bru Zane. A la nouveauté du lieu investi (la Basilique des Frari, nouvel écrin choisi en 2011) répond la tenue superlative des interprètes… et la découverte d'un répertoire oublié, légitimement réhabilité

Atys 2011, dossier spécial.

Reconstitution ou approfondissement?

Revivre une magie passée: tel est l'objet de la reprise d'Atys version Christie – Villégier, initialement créé en 1986 à Paris. Le spectacle par lequel l'opéra baroque a suscité un immense engouement public, profitant surtout à la renaissance (toujours si fragile) des opéras de Lully, est bien l'événement baroque de ce printemps 2011.

Angers. Le Quai, le 11 mai 2011. Gaetano Donizetti : L'Elisir d'Amore. Edgar Ernesto Ramirez, Tatiana Lisnic, Yuri Kissin… Thomas Rösner, direction. Richard Brunel, mise en scène

Après Lille, Rouen et Saint-Etienne, c'est au tour d'Angers-Nantes Opéra d'accueillir cette remarquable production de l'Elisir d'Amore imaginée par Richard Brunel. Toujours aussi finement menée et dirigée, elle sait parler à notre époque et toucher pleinement, …

Caluire (69). Le Radiant, le 10 mai 2011. Concert-spectacle : Gertrude Stein, L’Empire des Mots. Calliope. Régine Theodoresco, Françoise Gambey récitante, Gérard Guipont, mise en scène.

Le rôle de l’écrivaine Gertrude Stein dans la culture française du premier XXe a été trop réduit à ses « conseils en peinture moderniste », d’ailleurs décisifs. L’Empire de ses Mots a été souligné dans un excellent spectacle qui donnait en écho, par le chœur féminin Calliope (R.Theodoresco), …

Lille. Opéra, le 7 mai 2011. Verdi : Macbeth. Dimitris Tiliakos, Susan Maclean, Dimitry Ivashchenko… Roberto

Rizzi Brignoli, direction. Richard Jones, mise en scène

Premier opéra de Verdi inspiré de Shakespeare, Macbeth est l’un des plus saisissants du compositeur italien. Dans une atmosphère dramatique et musicale aussi tendue qu’étouffante, l’œuvre nous relate la tragique histoire de Macbeth, poussé dans une course au pouvoir par sa femme…

---

re

re

---

re

re

---

re

re