

Caluire (69). Le Radiant, le 10 mai 2011. Concert-spectacle : Gertrude Stein, L'Empire des Mots. Calliope. Régine Theodoresco, Françoise Gambey récitante, Gérard Guipont, mise en scène.

Le rôle de l'écrivaine Gertrude Stein dans la culture française du premier XXe a été trop réduit à ses « conseils en peinture moderniste », d'ailleurs décisifs. L'Empire de ses Mots a été souligné dans un excellent spectacle qui donnait en écho, par le chœur féminin Calliope (R.Theodoresco), ...

Lille. Opéra, le 7 mai 2011. Verdi : Macbeth. Dimitris Tiliakos, Susan Maclean, Dimitry Ivashchenko... Roberto Rizzi Brignoli, direction.

Richard Jones, mise en scène

Premier opéra de Verdi inspiré de Shakespeare, Macbeth est l'un des plus saisissants du compositeur italien. Dans une atmosphère dramatique et musicale aussi tendue qu'étouffante, l'œuvre nous relate la tragique histoire de Macbeth, poussé dans une course au pouvoir par sa femme...

re

re

re

re

re

re

re

re

re

re

Actualités vidéos de mai 2011

En mai 2011, découvrez l'essentiel de l'actualité musicale grâce à nos reportages vidéo exclusifs

Festival Du Second Empire à la Troisième République Venise, Palazzetto Bru Zane, jusqu'au 5 juin 2011

Le festival Du Second Empire à la Troisième République présenté à Venise par le Palazzetto Bru Zane jusqu'au 5 juin

2011 dévoile les joyaux de la musique romantique française. Au programme des premiers concerts d'avril 2011, plusieurs oeuvres maîtresses méconnues ou inédites: Symphonie Romantique de Joncières, Cantates Didon de Gustave Chapentier (1887), Velléda de Paul Dukas (1888), cette dernière révélée en création mondiale dans sa version originale pour voix et orchestre... l'édition 2011 du

Paris. Théâtre des Champs-Elysées, le 3 mai 2011. Giuseppe Verdi : Il Trovatore. Giuseppe Gipali, Elza van den Heever, ... Emmanuel Joel-Hornak, direction.

Trovatore verdien au TCE à Paris... Pour ce Trovatore venu de Bordeaux, l'orchestre est dans la fosse, et les chanteurs occupent comme ils peuvent la scène du Théâtre des Champs-Elysées, tentant de donner vie à leurs personnages.

Sous la baguette d'Emmanuel Joel-Hornak, les musiciens de l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine