

Tours. Grand-Théâtre, le 15 mai 2011. Verdi : Simon Boccanegra. Roberto Servile, Lianna Harounian, Luca Lombardo... Jean-Yves Ossonce, direction. Gilles Bouillon, mise en scène

Boccanegra à Tours...

Connaissant par cœur son Grand-Théâtre et son Orchestre Symphonique Région-Centre Tours, Jean-Yves Ossonce cisèle les lignes instrumentales, exalte les timbres et conduit l'action, trouvant un bel équilibre entre la fosse et la scène.

Genève. Grand Théâtre, le 13 mai 2011. Verdi : Les Vêpres Siciliennes. Malin Byström, Fernando Portari, Tassis Christoyannis... Yves Abel,

direction. Christof Loy, mise en scène

Créé à Paris le 13 juin 1855 à l'Opéra de Paris, l'œuvre montre la polyvalence du talent de Verdi. Les Vêpres sont composées dans le style du « grand opéra français » en vogue à cette époque, dans une continuité dramatique et musicale, avec quelques airs, mais peu séparables du reste de l'action, dans une densité architecturale, qui peut surprendre les aficionados des pièces antérieures du compositeur...

Rencontres Contemporaines du MézencMonastier, Moudeyres (43), les 2, 4, 12 juin 2011

Pour leur 17e saison, sur les plateaux vellaves du Mézenc, les Rencontres Contemporaines proposent trois jours de duos, trios instrumental et vocal-organistique, 3 œuvres en création (Schuehmacher, Breschand, Clouteau), et un regard neuf sur la relation texte-musique. Scènes aux champs avec dépaysement certifié...

Richard Wagner: Le Crépuscule

des DieuxParis, Opéra Bastille. Du 3 au 30 juin 2011

Du 3 au 30 juin 2011 (et pour 7 représentations très attendues), Philippe Jordan dirige le Crépuscule des dieux, concluant ainsi la Tétralogie de Wagner qui n'avait pas été représentée sur la scène de l'Opéra National de Paris depuis 50 ans.

Bal au temps des Valois par la Compagnie Outre Mesure, Robin Joly (1 cd Musiques à la Chabotterie)

Dans Bal au temps des Valois, Robin Joly conduit son ensemble Outre Mesure dans l'exploration des danseries françaises du plein XVI^e siècle. Les interprètes proposent ici une interprétation particulièrement aboutie des multiples danses...

Toulouse. Halle-aux-Grains.

13 mai 2011. Saint-Saëns : Samson et Dalila. Elena Bocharova, Ben Heppner, Nicolas Testé... Orchestre National du Capitole. Tugan Sokhiev, direction

Samson à Toulouse... L'opéra de Saint-Saens à la gestation si longue, oscille entre oratorio, par son sujet biblique et l'ampleur des parties chorales, et l'opéra. Nous dirons après ce concert que la scène ne lui manque pas avec une telle interprétation !

Centenaire Gustav Mahler 2011: concert, documentaires Arte, mercredi 18 mai 2011, 20h15, puis 22h05

Soirée hommage. Le centenaire de Gustav Mahler 1911-2011. Arte célèbre avec flamme et panache les 100 ans de la disparition de Gustav Mahler, génie symphoniste éclatant au début du XXè, compositeur incompris à Vienne, reconnu à New York. Décédé le 18 mai 1911, Mahler a brillamment réussi inspiration autobiographique et écriture musicale...

Venise. Basilique des Frari, le 12 mai 2011. De Saint- Sulpice à la Madeleine: motets romantiques français. Gounod, Saint-Saëns, Delibes, Dubois, Massenet, Paladilhe, Chausson... Hervé Niquet, direction

Voici l'un des meilleurs concerts écoutés à Venise parmi ceux déjà nombreux présentés par le Palazzetto Bru Zane. A la nouveauté du lieu investi (la Basilique des Frari, nouvel écrin choisi en 2011) répond la tenue superlative des interprètes... et la découverte d'un répertoire oublié, légitimement réhabilité

Alys 2011, dossier spécial. Reconstitution ou

approfondissement?

Revivre une magie passée: tel est l'objet de la reprise d'Atys version Christie – Villégier, initialement créé en 1986 à Paris. Le spectacle par lequel l'opéra baroque a suscité un immense engouement public, profitant surtout à la renaissance (toujours si fragile) des opéras de Lully, est bien l'événement baroque de ce printemps 2011.

Angers. Le Quai, le 11 mai 2011. Gaetano Donizetti : L'Elisir d'Amore. Edgar Ernesto Ramirez, Tatiana Lisnic, Yuri Kissin... Thomas Rösner, direction. Richard Brunel, mise en scène

Après Lille, Rouen et Saint-Etienne, c'est au tour d'Angers-Nantes Opéra d'accueillir cette remarquable production de l'Elisir d'Amore imaginée par Richard Brunel. Toujours aussi finement menée et dirigée, elle sait parler à notre époque et toucher pleinement, ...