

Gouvy : Mateo Falcone. Création 2011 Metz, Opéra Théâtre. Reportage vidéo

Les 27, 29 puis 31 mai 2011, l'Opéra Théâtre de Metz Métropole assure enfin la création de l'opéra de Théodore Gouvy (1819-1898), Mateo Falcone, inspiré de la nouvelle éponyme de Mérimée... événement lyrique dans la cité messine.

**Paris. Théâtre des Champs-
Elysées, le 23 mai 2011.
Haendel : Ariodante. Joyce
DiDonato, Karina Gauvin,
Marie-Nicole Lemieux, Sabina
Puértolas. Alan Curtis,
direction**

Ariodante dévoile chez Joyce DiDonato, la très grande haendélienne... Triomphe au moment des saluts, l'enthousiasme délirant du public allant tout entier à Joyce DiDonato qui a, avec sa simplicité coutumière, dominé de très haut la soirée et donné à tous une inoubliable leçon de musique.

Orchestre Symphonique Région Centre-Tours Jean-Yves Ossonce. Saison 2011-2012

5 programmes exceptionnels à Tours... Poursuite des concerts « pour la 1ère fois à Tours », diversité des répertoires dont la musique française, l'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours qui a fêté ses 50 ans au cours de la saison dernière 2010-2011 poursuit ses explorations musicales avec la même exigence artistique en 2011-2012.

Opéra de Tours. Saison Lyrique 2011 – 2012 Thaïs, Dédé, Idomeneo, La Bohème, Macbeth...

Début de saison lyrique avec Thaïs de Jules Massenet (14, 16 et 18 octobre 2011). Nouvelle production attendue qui célèbre le centenaire de la mort de Massenet (mort en 1912)...

Gouvy : Mateo Falcone, Fortunato. Création Metz, Opéra Théâtre. Les 27, 29, 31 mai 2011

Les 27, 29 puis 31 mai 2011, l'Opéra Théâtre de Metz Métropole assure enfin la création de l'opéra de Théodore Gouvy (1819-1898), Mateo Falcone, inspiré de la nouvelle éponyme de Mérimée: chef d'oeuvre de concision expressive et dramatique, la partition en moins d'1 heure de temps suit la violence saisissante du sujet... Production événement venant clore la saison lyrique 2010-2011 à Metz.

Festivals 2011. Musique en Berry. L'offre du jour: 18èmes Rencontres musicales autour de La Prée

Du printemps à l'automne, le Berry (Indre et Cher) vibre au rythme des festivals de musique classique. Chopin, Tchaïkovski, Liszt à l'honneur en 2011 qui marque le bicentenaire de sa naissance (1811)...

Strauss: Salomé, version française Liège, Opéra Royal de Wallonie, du 7 au 18 juin 2011

Pour clore sa saison lyrique 2010-2011, l'Opéra Royal de Wallonie à Liège crée l'événement en invitant la cantatrice légendaire, June Anderson, inégalable diva du bel canto bellinien et donizettien actuel, à chanter une version méconnue de Salomé de Richard Strauss... en français...

Festivals en Berry (offre Les Traversées à Noirlac) De mai à octobre 2011: 10 festivals de musique classique

Du printemps à l'automne, le Berry (Indre et Cher) vibre au rythme des festivals de musique classique. Chopin, Tchaïkovski, Liszt à l'honneur en 2011 qui marque le bicentenaire de sa naissance (1811)...

Paris. Théâtre des Champs-Élysées, le 19 mai 2011. Verdi : I Due Foscari. Anthony Michaels-Moore, Ramón Vargas, Marco Spotti. Daniele Callegari, direction

I Due Foscari au TCE à Paris... Peu jouée, I Due Foscari, œuvre méconnue de Verdi, a connu un beau succès au Théâtre des Champs-Élysées pour deux concerts; la partition a été l'occasion, pour une grande partie du public, d'une belle découverte...

Herblay. Théâtre Roger Barat, le 18 mai 2011. Verdi : Rigoletto. Matthieu Lécroart, Mercedes Arcuri, Marc Sala,... Jean-Luc Tingaud, direction. Bérénice Collet, mise en

scène

Rigoletto à Herblay... L'opéra à Herblay, c'est toute la ville qui s'investit autour de cet évènement important. Plus encore que le public traditionnel, ce sont les spectateurs de demain qui font l'objet d'une attention particulière : les enfants.