

Toulouse. Halle-aux-Grains. Le 8 juin 2011. Nilsen, Bruckner...Emmanuel Pahud, flûte ; Orchestre National du Capitole. Joseph Swensen, direction

Pour sa nouvelle venue avec un orchestre qu'il connaît de longue date, le chef Joseph Swensen a choisi un programme copieux. Le concerto pour flûte de Nielsen est tout sauf un hors d'œuvre ou un faire-valoir de pure virtuosité. En effet, la deuxième partie du concert comprenant la huitième symphonie de Bruckner aurait pu largement suffire à un concert ordinaire.

re

re

re

re

res

re

Beethoven: The Birth of a master. Jérémie RhorerProméthée, Symphonie n°1, Ah Perfido (1 cd Ambroisie)

Jérémie Rhorer approche le Beethoven des origines...

Chaque mesure résonne comme un pétard fulgurant dont on loue dans sa suite, une onctuosité régénérée des accents dynamiques. Voilà un Beethoven certes dépoussiéré, allégé, d'une précision arachnéenne dont la chair sait se dévoiler opulente, fluide, articulée, palpitante.

Festival Musique et Mémoire.

Complètement Baroque ! Du 15 au 31 juillet 2011

Le 18^e festival Musique et Mémoire au Pays des Vosges Saônoises marque un nouveau jalon dans l'histoire de l'événement: scène expérimentale, défricheuse, innovatrice aussi, sachant prendre des risques de répertoires comme nulle autre scène ailleurs, Musique et Mémoire confirme en 2011 certains engagement artistiques forts...

Strauss: Salomé, version française. June Anderson En direct sur Dailymotion, le 9 juin 2011 à 20h

Salomé en direct sur Internet (Dailymotion).

En direct live, le 9 juin sur le site www.dailymotion.com/operaliege. Avec June Anderson (Salomé), Vincent LeTexier (Jokanaan), Herodias (Mara Zampieri)... Paolo Arrivabeni, direction...

Lully : Atys, 1676. William

ChristieFrance Musique, samedi 4 juin 2011 à 19h

Atys revival, Opéra Comique, le 18 mai 2011. Dès sa création, à la cour en présence de Louis XIV, Atys est nommé « l'opéra du Roy ». Le souverain s'y est personnellement investi et chante même les airs: pour Lully et son librettiste c'est un triomphe. Après Versailles, Paris (Théâtre du Palais Royal) applaudit la partition ...

Les Tragédiennes de l'Opéra (Editions Albin Michel)

Dans le catalogue de l'exposition du Palais Garnier (édité par Albin Michel), sommaire et contenu suivent le développement illustratif et scientifique du parcours muséographique, présenté à la bibliothèque opéra du 7 juin au 25 septembre 2011.

Outre les superbes portraits photographiques des divas costumées, la publication présente 5 thématiques autour de la diva...

Opéra Magazine n°63, juin 2011Sommaire du magazine

Sujets, reportages, entretiens au sommaire du magazine mensuel
Opéra Magazine n°63, juin 2011