

re

re

Milos: Mediterraneo (1 cd Deutsche Grammophon) Milos Karadaglic, guitare: Albéniz, Tarrega, Granados, Domeniconi, Theodorakis...

Arpèges structurant la basse, légèreté des mélodies qui s'en détachent, Milos déploie une évidente énergie à la fois admirative à l'adresse de compositeurs et des partitions qui lui parlent. Son jeu habité n'exhibe pas seulement une technique: il articule un tempérament indiscutablement orienté vers les climats intérieurs...

Nohant (Berry): la maison de George Sand Reportage vidéo

Visite vidéo de la maison de George Sand à Nohant dans le Berry. Evocation de la formation et du goût musical de George Sand... Festival de Nohant 2011: offre spéciale évocation 2011

re

re

re

re

re

re

re

re

re

re

Saint-Saëns: Concerto pour piano n°4 France Musique, le 26 juin 2011 à 14h

Le 4^e concerto pour piano et orchestre de Saint-Saëns marque un approfondissement du style en liaison avec l'éclatement de la guerre franco-prussienne, événement tragique dont témoigne aussi l'opéra majeur, Samson et Dalila. Tribune des critiques de disques...

Christian Wasselin: Mahler, la symphonie Monde Gallimard, collection « Découvertes »

Au regard des visuels choisis dès les premières pages, la biographie dévoile les aspects méconnus et pourtant si complémentaires de la personnalité musicale de Gustav Mahler (1860-1911): il fut un compositeur aussi génial qu'il fut chef d'orchestre (planches le représentant dirigeant avec force détails analytiques sur sa gestuelle); c'est aussi un directeur de théâtre dont la carrière commence très tôt...