# c

rc

---

# rc

rc

---

# rc

rc

---

# Strasbourg. Opéra National du Rhin, le 19 juin 2011. Ambroise Thomas : Hamlet. Stéphane Degout, Ana Camelia Stefanescu… Patrick

# Fournillier, direction. Vincent Boussard, mise en scène

Hamlet de Thomas à Strasbourg. Créé un an et demi après Mignon, le 9 mars 1868, Hamlet s’inspire de Shakespeare tout en gardant une grande part de liberté pour dépeindre les tourments qui assaillent le héros éponyme et sa volonté de faire éclater la justice et punir les assassins de son père. Ainsi, le drame se voit resserré autour des quatre protagonistes

---

# Paris. Théâtre des Champs Elysées, le 19 Juin 2011. Mozart : Idomeneo. Richard Croft (Idomeneo); Sophie Karthaüser (Ilia)… Le Cercle de l’Harmonie, Jérémie Rohrer, direction

Dans la fosse, Jérémie Rohrer dirige Le cercle de l’Harmonie avec un entrain et un enthousiasme réjouissants et communicatifs (malgré les fausses notes du côté des cuivres); nous regrettons aussi que l’orchestre ait parfois tendance à jouer un peu fort couvrant ainsi les chanteurs. Néanmoins le

niveau musical n’en demeure pas moins élevé. Palmes à Croft et Karthauser…

---

# Montbrison (42). Salle Guy Poirieux, du 13 au 18 juin 2011. Pierre Boulez: Dérive I, Dérive II, Mémoriale. Ensemble Orchestral contemporain. Daniel Kawka, direction. En présence de Pierre Boulez (séances de r&#233

Formidable incursion dans l’écriture de Pierre Boulez: Daniel Kawka est sans aucun doute l’un des interprètes les plus passionnés et naturellement, par voie de conséquence, les plus convaincants dans l’interprétation des oeuvres du compositeurs français, aujourd’hui octogénaire. A Montbrison, non loin de Saint-Etienne

---

# Alessandro Striggio: Messe a 40 (Decca)Robert Hollingworth. Vidéo: le Making of (extrait)

En juin 2011, Robert Hollingworth et son ensemble I Fagiolini publient chez Decca, la Messe en 40 parties séparées « Ecco si beato, giorno » composée en 1566 par Alessandro Striggio: oeuvre monumentale et tapisserie flamboyante de la pleine Renaissance dont le chef sait aussi restituer, outre le souffle polyphonique, la vibrante et riche coloration instrumentale (luths, cornets, sacqueboutes, lirone, dulciane…).

---

# Lully: Atys 2011. Christie, Villégier: vidéoBordeaux, Opéra. Du 16 au 19 juin 2011

La reprise d'Atys passe en juin 2011 par l'Opéra National de Bordeaux. Les caméras de classiquenews ont capté quelques moment forts du spectacle… images exclusives

---

# Ambroise Thomas: Hamlet (1868)(L’Avant Scène Opéra n°262)

Hamlet de Thomas. Dossier complet de L’Avant Scène Opéra (n°262). 5 chapitres dévoilent les clés d’une oeuvre somptueuse et « moderne », qui révise et réactualise non sans violence et sauvagerie, le mythe transmis par Shakespeare…

---

# Reims. Opéra, le 12 juin 2011. Bizet : Carmen. Julie Robard-Gendre, Jean-Pierre Furlan,… Dominique Trottein, direction. Nadine Duffaut, mise en scène

Après Avignon, cette production de Carmen fait halte à Reims pour deux représentations.
Remaniée, la mise en scène de Nadine Duffaut plonge les spectateurs dans une Espagne de violence, de peur et de vengeance, d’un réalisme cru et sans concession qui prend aux tripes. Elle donne toujours, en filigrane, une grande importance au personnage de la mère de Don José.