Toulouse. Théâtre du Capitole. 24 juin 2011. Mozart (1756-1791). Cosi fan Tutte. Mise en scène : Pierre Constant. Fiordiligi, M. A.Henry ; Dorabella, Roxana Constantinescu… Attilio Cremonesi, directi

La superbe mise en scène, la toute dernière de Giorgo Strehler, avait été proposée à Toulouse en 2006 et nous pensions avoir vu un spectacle parfait n'attendant rien de bien nouveau dans un autre Cosi fan Tutte. C'était compter sans la puissance de l'aventure ordonnée par Pierre Constant et Jean-Claude Malgoire

---

Gustav Mahler: Symphonies 1-10. David ZinmanTonhalle Zurich. 15 cd + 1 dvd RCA Red Seal

Coffret … magique pour le centenaire Mahler 2011. David Zinman a peaufiné son intégrale Mahler depuis des années: un projet

au concert et au disque mûri sur le long terme et qui fait aujourd’hui la fierté du label RCA placé sous la tutelle de Sony Classical.

---

re

re

Carlos Kleiber: Traces to nowherePortrait par Eric Schulz. 1 dvd Arthaus Musik

La direction de Carlos Kleiber reste l’une des plus captivantes du XXè siècle: au-dessus de Karajan, Kleiber le fils, né en 1930 et mort le 1″ juillet 2004 est bien l’hériter de son père, le légendaire (et guère tendre) Erich Kleiber. De son père qu’il admire toute sa vie (au point de ne diriger une partition …

Festival de Verbier 2011

(Suisse)Du 15 au 31 juillet 2011

Verbier, 18 édition, toujours même cote à l'altimètre, et l'un des plus hauts-perchés d'Europe. La continuité en 56 concerts in (la Grande Salle des Combins, l'Eglise) et des à-découvrir en off, sous différentes formes, pour le plaisir de la surprise. Les invités permanents sont là, et pas seulement pour faire de la figuration dans les rues …

Wagner : Lohengrin. Klaus Florian VogtFrance Musique, mardi 16 août 2011 à 18h

Wagner: Lohengrin par Klaus Florian Vogt en direct de Bayreuth

---

Pagliardi: Caligula delirante, 1672. DumestreDu 18 septembre 2011 au 23 mars 2012

C'est dans un très riche foyer d'invention et de création que Pagliardi né à Gênes fait représenter son opéra Caligula, le

18 décembre 1672 au théâtre San Giovanni e Paolo. La production nouvelle 2011-2012 ressuscite l'ouvrage dans une adaptation pour chanteurs et marionnettes…

Rameau: Suites d'orchestre (Savall, 2010)L'Orchestre de Louis XV. 2 cd Alia Vox

Ici, naît l'orchestre français et déjà ce symphonisme ardent, ivre de couleurs et de climats ténus qui dépassent bien souvent leur « prétexte narratif »: à Jordi Savall, reconnaissons ce génie magicien du geste capable de transmettre aujourd'hui la modernité inclassable du plus grand compositeur français du XVIIIè. Magistral.

Mozart: La Clémence de Titus, 1791.France Musique, mardi 19 juillet 2011 à 20h

Volet primordial et encore mésestimé du dernier Mozart, La Clemenza di Tito porte à un degré inégalé la forme de l'opera seria, vieille machine circonstancielle que le génie du compositeur revivifie. En parfait scénographe, alchimiste des situations et des portraits psychologiques, Mozart réinvente ici un genre noble et palpitant

Halévy: la Magicienne, 1858France Musique, lundi 11 juillet 2011 à 20h

La Magicienne de Halévy…
Halévy est un peintre savant, efficace dans l’enchaînement des tableaux, au pinceau libre et très évocatoire: le souffle musical qu’il sait apporter dans le traitement des sujets, le distingue définitivement, lui permettant de supplanter même les canons fixés par Meyerbeer