

Festival de Verbier 2011 (Suisse) Du 15 au 31 juillet 2011

Verbier, 18 édition, toujours même cote à l'altimètre, et l'un des plus hauts-perchés d'Europe. La continuité en 56 concerts in (la Grande Salle des Combins, l'Eglise) et des à-découvrir en off, sous différentes formes, pour le plaisir de la surprise. Les invités permanents sont là, et pas seulement pour faire de la figuration dans les rues ...

**Wagner : Lohengrin. Klaus
Florian Vogt France Musique,
mardi 16 août 2011 à 18h**

Wagner: Lohengrin par Klaus Florian Vogt en direct de Bayreuth

**Pagliardi: Caligula
delirante, 1672. Dumestre
Du 18 septembre 2011 au 23 mars**

2012

C'est dans un très riche foyer d'invention et de création que Pagliardi né à Gênes fait représenter son opéra Caligula, le 18 décembre 1672 au théâtre San Giovanni e Paolo. La production nouvelle 2011-2012 ressuscite l'ouvrage dans une adaptation pour chanteurs et marionnettes...

Rameau: Suites d'orchestre (Savall, 2010) L'Orchestre de Louis XV. 2 cd Alia Vox

Ici, naît l'orchestre français et déjà ce symphonisme ardent, ivre de couleurs et de climats ténus qui dépassent bien souvent leur « prétexte narratif »: à Jordi Savall, reconnaissons ce génie magicien du geste capable de transmettre aujourd'hui la modernité inclassable du plus grand compositeur français du XVIII^e. Magistral.

Mozart: La Clémence de Titus, 1791. France Musique, mardi 19 juillet 2011 à 20h

Volet primordial et encore mésestimé du dernier Mozart, La Clemenza di Tito porte à un degré inégalé la forme de l'opera

seria, vieille machine circonstancielle que le génie du compositeur revivifie. En parfait scénographe, alchimiste des situations et des portraits psychologiques, Mozart réinvente ici un genre noble et palpitant

Halévy: la Magicienne, 1858 France Musique, lundi 11 juillet 2011 à 20h

La Magicienne de Halévy...

Halévy est un peintre savant, efficace dans l'enchaînement des tableaux, au pinceau libre et très évocatoire: le souffle musical qu'il sait apporter dans le traitement des sujets, le distingue définitivement, lui permettant de supplanter même les canons fixés par Meyerbeer

Mozart: Idomeneo, Idoménée, 1780. Rhorer France Musique, le 9 juillet 2011 à 20h

Idomeneo de Mozart... 1780, un nouveau seria pour Munich. Six ans après la Finta Giardiniera, commande qui lui est passée dans les mêmes circonstances, Mozart reçoit la proposition d'un nouvel opéra, à l'automne 1780, de la part du prince électeur de Bavière, Karl-Theodor...

Picardie: l'Orchestre de Picardie et le réseau OneSaison symphonique 2011-2013

Créé en 2003 à l'initiative de l'Orchestre de Picardie, ONE - an Orchestra Network for Europe-, est le réseau européen d'orchestres la collaboration musicale entre les divers pays de l'Union Européenne. Il regroupe actuellement six orchestres de six pays et déploie plusieurs projets dans 11 pays de l'Union.

La Petite danseuse de Degas. Clairemarie Osta (2010)1 dvd Arthaus Musik

A l'origine, Martine Kahane étudie le tutu de la fameuse sculpture de Degas, conservée au Musée d'Orsay à Paris: la petite danseuse: oeuvre majeure et pourtant atypique du peintre génial. Quel type de tutu lui allouer? Ce chef-d'oeuvre sculpté fixe les traits et la pose d'une adolescente, entre tension et douleur, dignité et élégance. Car tout est là: sous les doigts de Degas, l'effigie se fait allégorie d'un monde et d'un milieu artistique ambivalent; elle est aussi le portrait de Marie...

re

re