

Debussy: La mer, 1905. France Musique, les 13 puis 23 juillet 2011 à 20h

Après son grand oeuvre, l'opéra Pelléas créé en 1902, Debussy s'attèle à son autre accomplissement majeur, sur le mode strictement instrumental et orchestral, La Mer, esquisse symphonique en 3 parties...

Catel: Sémiramis, 1802. Hervé Niquet France Musique, lundi 25 juillet 2011 à 20h. Direct

Le genre tragédie lyrique sort directement de la grande tradition monarchiste et officielle, créé au XVII^e pour Louis XIV par Lully, sublimé au XVIII^e par Rameau, illustré encore à la fin du siècle des Lumières par Gluck et aussi Grétry... Catel régénère le genre au début XIX^e

Geneviève Honneger: Lettres de Jules Stockhausen Editions

Symétrie

Jules Stockhausen (1826-1906) reste ce baryton hyperactif ami de Clara Schumann avec laquelle il crée Die Schöne Müllerin de Schubert (1862). Par ses lettres nombreuses adressées à ses parents, le chanteur témoigne de ses engagements en Europe surtout en Allemagne;

**Compiègne. Théâtre Impérial,
le 23 juin 2011. Delius,
Bacri, Chausson, Beethoven...
Laurent Korcia, violon.
Orchestre de Picardie. Arie
Van Beck, direction**

L'Orchestre de Picardie à Compiègne... Une excellente 3ème Symphonie de Beethoven, avec fougue et maîtrise, impose les qualités de l'orchestre: du nerf, une rythmique progressive soulignant les passages forts et toute la cohésion interne d'une partition traversée par le souffle romantique...

Wagner: Klaus Florian Vogt chante Lohengrin Arte, dimanche 14 août 2011 à 17h15. En direct de Bayreuth

C'est la production événement de ce cru Bayreuth 2011: le plus grand ténor pour le rôle wagnérien assure la réussite vocale de l'ouvrage. Chanteur lumineux et angélique, au timbre clair et tendre, le ténor Klaus Florian Vogt est sans équivalent à ce jour dans le rôle de Lohengrin...

Verdi. Natalie Dessay chante La TraviataArte, le 16 juillet 2011 à 21h30, en direct d'Aix

Traviata par Dessay à Aix en Provence... Elle l'a chanté à Sante Fe puis à Tokyo, dans la mise en scène de Laurent Pelly: Natalie Dessay est Violetta Valéry, l'héroïne de Dumas fils, icône d'un Second Empire décadent mais si humain.

Beauty of the Baroque. Danielle de Niese, sopranoDowland, Haendel, Monteverdi... 1 cd Decca

Beauty of the Baroque. Danielle de Niese, soprano (Bicket,2010). Beauty of the Baroque: le titre du programme désigne une volonté d'esthétisme et ces valeurs essentielles pour tout récital baroque, l'articulation et l'éloquence de la rhétorique des passions.

Mr Tomkins: his Lessons of Worthe (Bertrand Cuiller, 2010)1 cd Mirare

Bertrand Cuiller très inspiré illustre la succession idéale aux subtils enchaînements de morceaux excellents tels que Thomas Tomkins l'établit dans son recueil His Lessons of Worthe: hommage aux grands créateurs de son temps, de Tallis à l'incontournable et énigmatique John Bull...

**Châteauneuf-du-Pape (84).
Cellier pontifical, le 29
juin 2011. Vincent Van Gogh:
Dernière lettre à Théo,
création. Alain Carré,
récitant. Quatuor Ludwig.
Ravel, Puccini, D'Indy,
Janacek, Guillaume Lekeu...**

Création entre peinture et musique aux Floraisons Musicales...
Porté depuis 1997 année de sa création dans le Vaucluse par le
violoniste Pierre Hommage, le festival Les Floraisons
Musicales sait cultiver depuis 15 ans déjà son efflorescence
féconde. Musicien invité dans le monde entier, Pierre Hommage
a su depuis ses débuts, imprimer à la programmation une très
forte identité musicale...

re

re