# Schütz: Musicalische ExequienVox Luminis. 1 cd Ricercar

Schütz réalise ici la sépulture musicale de son patron et mécène (et probablement ami si l'on en lit les dédidaces), Heinrich Reuss le Posthume, seigneur de Gera, décédé le 3 décembre 1635: pour son office funèbre le 4 février 1636, le compositeur y distille une pensée épurée, sobre et monumental à la fois, recueillie et digne: un idéal de terreur pacifiée ou de sérénité conquise,…

---

# Musique en Berry 2011Offres spéciales de juillet et d'août: Noirlac et Bourges

Du printemps à l'automne, dès le mois de mai jusqu'en octobre 2011, le Berry (Indre et Cher) vibre au rythme des festivals de musique classique. Chopin, Tchaïkovski, Liszt à l'honneur en 2011 qui marque le bicentenaire de sa naissance (1811)… En juillet, pleins feux musicaux avec le festival enchanteur Les Traversées à Noirlac…

---

# 15èmes Floraisons Musicales: Châteauneuf du PapeValréas, Boulbon… Du 29 juin au 16 octobre 2011

Nées à Châteauneuf du Pape en 1997, Les Floraisons musicales célèbre leur 15è édition en 2011. Le festival parcourt la Provence, diffusant pour le plus grand nombre la passion de la musique classique. Depuis 14 ans, le festival itinérant fait partager son souci de l'excellence et de la découverte grâce à des programmes diversifiés et souvent inédits…

---

# Théodore Dubois: Le Paradis PerduTournée estivale 2011: les 14 juillet, 21 et 26 août 2011

Le Palazzetto Bru Zane s'intéresse à Théodore Dubois (1837 – 1924) et porte dès cet été la réalisation d'une production événement: l'oratorio Le Paradis Perdu, programmé dans plusieurs festivals estivaux en France:…

---

# Richard Wagner: Rienzi, 1842. Découvrir un opéraArte, dimanche 14 août 2011 à 21h50. Inédit

C’est l’opéra le plus scandaleux de Wagner: Hitler y puisa la révélation de sa mission politique, comme une justification de sa propre destinée; en Rienzi, le tribun de Rome, défenseur du peuple et lui-même plébéien, le petit caporal trouva un modèle; la confirmation du héros libérateur, porteur d’une nouvelle société…

---

# Venetian Centre for Baroque Music – Entretien vidéo avec Olivier Lexa

Olivier Lexa « ose » lancer ce que tout le monde attendait et ce que que personne n’avait jusque là réalisé, un Centre de recherche et de diffusion dédié au Baroque Vénitien. C’est désormais officiel, le Venetian Centre for Baroque Music (VCBM) en proposant en juin 2011 (le 18 juin précisément), sa première saison musicale, sera inauguré. L’idée est de rétablir la musique baroque vénitienne à Venise…

---

# 1er festival de Chambord. Vanessa Wagner. Du 15 au 29 juillet 2011

1er festival de Chambord. Du 15 au 29 juillet 2011. Lieu unique en Europe, le domaine national de Chambord propose son premier festival estival du 15 au 29 juillet 2011. La pianiste Vanessa Wagner a conçu une programmation riche, éclectique, surprenante pour faire du superbe château de François Ier…

---

# 33è festival de SabléSablé, du 23 au 27 août 2011

Depuis l'aube des révolutions baroqueuses, Sablé accompagne et souvent révèle les tempéraments pionniers. Aux ayatollahs de l'authenticité ont répondu comme ici le chant fédérateur et accessible des fervents de la créativité… Cette 33è édition marque l'essor d'un festival expérimentateur…

---

# Noirlac: visite des lieux et festival Les

# TraverséesReportage vidéo exclusif dans l’Abbaye cistercienne

Abbaye cistercienne devenue centre culturel de rencontre, Noirlac poursuit son projet exemplaire centré sur le phénomène sonore grâce à la particularité acoustique de son église entre autres…

---

# Festival Les TraverséesNoirlac, jusqu’au 23 juillet 2011

Abbaye cistercienne devenue centre culturel de rencontre, Noirlac poursuit son projet exemplaire centré sur le phénomène sonore grâce à la particularité acoustique de son église entre autres, mais aussi selon les possibilités spécifiques