# Théodore Dubois: Le Paradis Perdu, 1878L’oratorio événement de l’été 2011. Reportage vidéo

C’est la production événement de l’été 2011: l’oratorio Le Paradis Perdu de Théodore Dubois (1878) est à l’affiche de plusieurs festivals de l’été 2011, à Montpellier, La Côte Saint-André, Rouen… Portée par le Palazzetto Bru Zane Centre de Musique romantique française, la production interprétée en création mondiale dévoile l’écriture d’un génie français de l’harmonie…

---

# Festival Virtuosités: Palazzetto Bru Zane: 8 oct – 19 nov 2011Entretien avec Alexandre Dratwicki

Virtuosité régénérée, chant de force, essor symphonique et lyrique en France… autant de joyaux ressuscités à Venise par le Palazzetto Bru Zane au moment de son nouveau festival « Vistuosités », du 8 octobre au 19 novembre 2011…

---

# Peralada (Espagne): 25è festival Castell PeraladaDu 16 juillet au 14 août 2011

25è édition de l’Aix catalan: Peralada, enclave paradisiaque vous ouvre ses portes jusqu’au 14 août 2011

---

# DVD. Placido Domingo: Wiener Staatsoper liveCarmen, Il Trovatore, Lohengrin (3 dvd Arthaus Musik)

Superbe coffret édité non sans pertinence et opportunité pour les 75 ans du ténorissimo madrilène dont la qualité interprétative est d’autant plus admirable qu’il est aussi capable d’une longévité vocale exceptionnelle, ayant troquer son timbre initial de ténor dramatique et lyrique pour une nouvelle tessiture de… baryton. Nouvelle voix, nouvelle carrière…

---

# Antoine Dauvergne. Grandes

# JournéesVersailles, CMBV, du au 2011

r

---

# Festival Musique et Mémoire 2011: 18è éditionHaute Saône, jusqu’au 31 juillet 2011

Festival exemplaire en Haute-Saône… Recentré sur la notion créative pour les interprètes comme pour les publics, de « résidence », le festival Musique et Mémoire confirme son excellence dans le paysage des festivals français: non plus affiche de grands noms …

---

# s

s

---

# s

s

---

# Donizetti: Lucia di Lammermoor. Dessay, Gergiev 2 cd Mariinsky (2010)

Et pour la grande scène finale (O giusto cielo) où Lucia paraît (ondes aériennes de l'harmonica de verre en préambule puis en dialogue), « La Dessay » chante tout sans resquiller avec une franchise évidente… mais sans guère de trouble, de vertiges, d'éclat tragique. La voix est agile, et pourtant sans fièvre ni délire: une coquette qui frissonne et se pâme, pas une amoureuse détruite devenue folle…

---

# Bal au temps des Valois: Robin Joly, Outre Mesure1 cd Musiques à la Chabotterie. Reportage vidéo

Robin Joly au-delà d'une simple restitution comprenant nombre de libertés recréatives qui s'avèrent souvent bénéfiques « ose » recomposer par le jeu des rythmes et la riche palette

des instruments, une dramaturgie musicale. Le faste et le raffinement des danses à la Cour des Valois n’en ont que plus d’éclat…