Semaines musicales de Quimper 2011Quimper, du 2 au 20 août 2011

Quimper à l’heure classique…
Qui ne connaît pas le festival breton le plus exemplaire, porté depuis des années par une programmation diverse et accessible, qu’un visuel devenu affiche inoubliable conçue par le plasticien d’origine sévillane, Enrique Marin, perpétue d’édition en édition (voir visuel ci contre)?

20ème Festival de musique ancienne en Tarentaise baroqueDu 1er au 13 août 2011

20e anniversaire pour un Festival de musique ancienne qui depuis ses débuts a été miroir aux couleurs italiennes en chapelles et églises de Tarentaise…. Affirmation festive cette saison encore, relectures de la Famille Bach, jeunes ensembles pour l’Italie, l’Allemagne, la France ou l’Angleterre baroque, conclusion œcuménique en Espagne tolérante du XIIIe…

Saint Gery. Orangerie du Château. 20 juillet 2011. Frantz Schubert, Dmitri Chostakovitch, Félix Mendelssohn. Quatuor Modigliani

Le festival Chambre avec vues en est à sa troisième édition. Ce pari audacieux de faire entendre de la musique de chambre en pays rabastinois, en des lieux souvent rares, bénéficie cette année du parrainage du prestigieux Quatuor Modigliani dont la valeur n’attend pas …

Orange. Théâtre Antique. 16 Juillet 2011. Beethoven : Symphonies 8 et 9. Ricarda Merbeth, soprano ; Nathalie Stuzmann, alto … Orfeon Donostiarra de San Sebastian,

Orch nat. du Capitole de Toulouse.Tugan Sokhiev, direction

Cette année l’Orchestre du Capitole de Toulouse a rayonné sur les 40e Chorégies d’Orange avec brio tant pour les deux représentations d’Aïda que le concert symphonique de musique Russe. À la symphonie avec chœur de Beethoven revenait le rôle de clore avec faste cette première partie des Chorégies avant la venue de l’Orchestre National de France pour Rigoletto fin juillet.

Saintes. Le 16 Juillet 2011, abbaye aux dames, abbatiale. Bach : sonates BWV1035, BWV1030, BWV1034. Jean Brégnac (flûte), Maude Gratton (clavecin), Ageet Sweistra (violoncelle)

Hier l’abbaye aux dames de Saintes accueillait, dans le cadre de son festival, trois musiciens exceptionnels pour donner quatre oeuvres instrumentales de Jean Sébastien Bach (1685 1750). Si nous connaissons ce musicien comme étant le génial compositeur de musique sacrée …

Saintes. Le 16 Juillet 2011, abbaye aux dames, abbatiale. Claudio Monteverdi (1567 1643) : madrigaux livres V à VIII; Arianne (1608). La Venexiana; Claudio Cavina, direction.

Le quatrième concert du 16 Juillet donné dans le cadre du festival de Saintes, qui se déroule à l'abbaye aux dames, mettait l'ensemble La Venexiana à l'honneur. Pour ce concert c'est Claudio Monteverdi (1567 1643), qui est considéré comme le « fondateur » du genre opératique tel que nous le connaissons, qui est au coeur de ce programme

---

Antoine Dauvergne, Grandes JournéesVersailles, cmbv, du 2 octobre au 19 novembre 2011

Le CMBV prolonge son exploration des grands Baroques méconnus. Après André Campra en 2010, voici Antoine Dauvergne (1713-1797), invité d'honneur des prochaines Grandes Journées

du CMBV à Versailles. La figure révélée mérite assurément cet éclairage dédié: son inventivité est à la hauteur de son statut…

Festival Castell Peralada 2011Présentation vidéo de l’édition des 25 ans

Peralada: un sanctuaire paradisiaque comprenant château, parc, église et cloître et le temps du fameux festival lyrique, un vaste théâtre (Auditorio) où les spectateurs comme à Aix en Provence peuvent applaudir sous la voûte étoilée, les spectacles d’opéras mais aussi de ballets. En 2011, le Festival Castell Peralada fête ses 25 ans et propose sous la direction artistique de son nouveau responsable Oriol Aguilà, une programmation éclectique et exigeante où les grands noms du chant côtoient l’aud

---

Les Musiciens de Saint-Julien, François LazarevitchFor ever fortune,

musique ancienne d’Ecosse (vidéo)

François Lazarevitch et Les Musiciens de Saint-Julien jouent plusieurs songs de l’Ecosse baroque. Le programme composé d’inédits est le sujet d’un disque à paraître au premier semestre 2012. Avant-goût vidéo: « Princess Royal, For Ever Fortune » (song)

Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française Saison 2011-2012: Virtuosités, Salon Romantique, Théodore Dubois

La nouvelle saison du Palazzetto Bru Zane Centre de la musique romantique française dépasse nos attentes. Les chantiers de recherche poursuivis et les très nombreux concerts et programmes présentés multiplient les découvertes et promettent de nouveaux apports décisifs. A noter qu’aux côtés des programmations musicales proprement dites comprenant récitals,…