

**Saintes. Le 16 Juillet 2011,
abbaye aux dames, abbatiale.
Bach : sonates BWV1035,
BWV1030, BWV1034. Jean
Brégnac (flûte), Maude
Gratton (clavecin), Ageet
Sweistra (violoncelle)**

Hier l'abbaye aux dames de Saintes accueillait, dans le cadre de son festival, trois musiciens exceptionnels pour donner quatre oeuvres instrumentales de Jean Sébastien Bach (1685 1750). Si nous connaissons ce musicien comme étant le génial compositeur de musique sacrée ...

**Saintes. Le 16 Juillet 2011,
abbaye aux dames, abbatiale.
Claudio Monteverdi (1567
1643) : madrigaux livres V à
VIII; Arienne (1608). La**

Venexiana; Claudio Cavina, direction.

Le quatrième concert du 16 Juillet donné dans le cadre du festival de Saintes, qui se déroule à l'abbaye aux dames, mettait l'ensemble La Venexiana à l'honneur. Pour ce concert c'est Claudio Monteverdi (1567 1643), qui est considéré comme le « fondateur » du genre opératique tel que nous le connaissons, qui est au coeur de ce programme

Antoine Dauvergne, Grandes JournéesVersailles, cmbv, du 2 octobre au 19 novembre 2011

Le CMBV prolonge son exploration des grands Baroques méconnus. Après André Campra en 2010, voici Antoine Dauvergne (1713-1797), invité d'honneur des prochaines Grandes Journées du CMBV à Versailles. La figure révélée mérite assurément cet éclairage dédié: son inventivité est à la hauteur de son statut...

Festival Castell Peralada

2011Présentation vidéo de l'édition des 25 ans

Peralada: un sanctuaire paradisiaque comprenant château, parc, église et cloître et le temps du fameux festival lyrique, un vaste théâtre (Auditorio) où les spectateurs comme à Aix en Provence peuvent applaudir sous la voûte étoilée, les spectacles d'opéras mais aussi de ballets. En 2011, le Festival Castell Peralada fête ses 25 ans et propose sous la direction artistique de son nouveau responsable Oriol Aguilà, une programmation éclectique et exigeante où les grands noms du chant côtoient l'aud

Les Musiciens de Saint-Julien, François LazarevitchFor ever fortune, musique ancienne d'Ecosse (vidéo)

François Lazarevitch et Les Musiciens de Saint-Julien jouent plusieurs songs de l'Ecosse baroque. Le programme composé d'inédits est le sujet d'un disque à paraître au premier semestre 2012. Avant-goût vidéo: « Princess Royal, For Ever Fortune » (song)

Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française Saison 2011-2012: Virtuosités, Salon Romantique, Théodore Dubois

La nouvelle saison du Palazzetto Bru Zane Centre de la musique romantique française dépasse nos attentes. Les chantiers de recherche poursuivis et les très nombreux concerts et programmes présentés multiplient les découvertes et promettent de nouveaux apports décisifs. A noter qu'aux côtés des programmations musicales proprement dites comprenant récitals,...

Théodore Dubois: Le Paradis Perdu, 1878L'oratorio événement de l'été 2011. Reportage vidéo

C'est la production événement de l'été 2011: l'oratorio Le Paradis Perdu de Théodore Dubois (1878) est à l'affiche de plusieurs festivals de l'été 2011, à Montpellier, La Côte Saint-André, Rouen... Portée par le Palazzetto Bru Zane Centre de Musique romantique française, la production interprétée en création mondiale dévoile l'écriture d'un génie français de l'harmonie...

Festival Virtuosités: Palazzetto Bru Zane: 8 oct – 19 nov 2011Entretien avec Alexandre Dratwicki

Virtuosité régénérée, chant de force, essor symphonique et lyrique en France... autant de joyaux ressuscités à Venise par le Palazzetto Bru Zane au moment de son nouveau festival « Vistuosités », du 8 octobre au 19 novembre 2011...

Peralada (Espagne): 25è festival Castell PeraladaDu 16 juillet au 14 août 2011

25è édition de l'Aix catalan: Peralada, enclave paradisiaque vous ouvre ses portes jusqu'au 14 août 2011

DVD. Placido Domingo: Wiener

Staatsoper liveCarmen, Il Trovatore, Lohengrin (3 dvd Arthaus Musik)

Superbe coffret édité non sans pertinence et opportunité pour les 75 ans du ténorissimo madrilène dont la qualité interprétative est d'autant plus admirable qu'il est aussi capable d'une longévité vocale exceptionnelle, ayant troqué son timbre initial de ténor dramatique et lyrique pour une nouvelle tessiture de... baryton. Nouvelle voix, nouvelle carrière...