

Falvetti: Il Diluvio Universale. Alarcon, 2010 cd Ambronay éditions

Joyau du Baroque de Messine... Sommet dramatique, le Dialogo « Il diluvio Universale » du Calabrais Falvetti mérite assurément cet éclairage ciselé par Leonardo Garcia Alarcon: la résurrection prend valeur de nouveau jalon pour notre connaissance du Baroque italien, à la fin du XVIIème siècle

**Verbier (Suisse), les 22 et
23 juillet 2011. Verbier
Chamber Orchestra, A.Hewitt,
R.Capuçon : Bach,Mozart. M.
Helmchen, piano : Bach,
Beethoven, Liszt**

4 jours à Verbier, bien sûr le plus possible de concerts, et cette année dans le cadre plus intime de l'Eglise : de quoi ensoleiller ce juillet si pluvieux et frais qui accroche les nuages, et mettre la musique au cœur.

Alfred Brendel et Kit Armstrong. DocumentaireArte, lundi 29 août 2011 à 22h05 (Musica)

Transmission pianistique... En 2006, le jeune musicien surdoué qui est aussi mathématicien et philosophe rencontre le pianiste Alfred Brendel: le prodige n'a que 14 ans: et pourtant il subjugué le grand Alfred...

Luxeuil les Bains. Festival Musique et Mémoire

rere

chambord

re

re

re

r

re

re

re

re

re

Deutsche

Grammophon:

Collection du Millénaire

2011: 30 nouveaux titres

1998 : Deutsche Grammophon lance la Collection du Millénaire, pour célébrer les 100 ans du label. Son but : offrir à un large public les fleurons d'un catalogue de prestige comprenant souvent des interprétations légendaires... de surcroît à un prix très compétitif. En 2011, 30 nouveaux titres