Saint-Sulpice Le Verdon (Vendée). Le 10 août 2011, Festival Musiques à la Chabotterie. « La dernière sérénade de Molière »: Musiques de Marc Antoine Charpentier. Hugo Reyne, direction

Dans la Cour d’honneur de La Chabotterie vendéenne, les interprètes ressuscitent le duo prodigieux Molière/Charpentier qui ont participé en particulier sur le mode comique à l’essor du théâtre moderne. De Prologues en sérénades, d’intermèdes en ouvertures, de tableaux amoureux alanguis clairement italianisants, en trios et duos loufoques et délirants, le chef souligne l’invention poétique souvent déjantée de Molière et Charpentier, précisément l’éloquence fantasque de leurs comédies-ballets.

Saint-Céré. Château de Castelnau-Bretenoux, le 4

août 2011.Tchaïkovski : Eugène Onéguine. Sergei Stilmachenko, Ekaterina Godovanets… Dominique Trottein, direction. Eric Perez, mise en scène

Troisième soirée au Festival de Saint-Céré. Les cieux se montrent enfin cléments, et c'est bien dans le cadre magique du Château de Castelnau que peut se dérouler cette représentation d'Eugène Onéguine de Tchaïkovski, dans la nouvelle mise en scène d'Eric Perez…

Saint-Céré. Halle des Sports, le 3 août 2011. Verdi : Rigoletto. Christophe Lacassagne, Isabelle Philippe, Carlo Guido… Dominique Trottein,

direction. Michel Fau, mise en scène

Les nuages s’amoncelant dans le ciel lotois, le Festival de Saint-Céré a préféré jouer la sécurité et replier la représentation de Rigoletto au sein de la Halle des Sports de la ville, nouvel équipement spacieux et pratique, davantage salle de spectacle que véritablement gymnase,…

Saint-Céré. Place du Château Saint-Eienne d’Aurillac, le 2 août 2011. Jacques Offenbach : Le Roi Carotte. Frédéric Sarraille, Eric Vignau… Dominique Trottein, direction

Trente-et-unième édition du Festival de Saint-Céré, toujours aussi familial et accueillant. Cette année, honneur est fait au répertoire romantique, avec trois œuvres de cultures très différentes …

---

re

re

Chambord. Le 30 juillet 2011. 1er festival de Chambord. Brahms: Concerto pour violon et orchestre (Augustin Dumay, violon). Tchaïkovski: Symphonie n°5. Orchestre Symphonique Région Centre Tours. Jean-Yves Ossonce, direction.

Après un Concerto de Brahms tenu avec style par le violoniste convié pour le concert de clôture (Augustin Dumay), les festivaliers de ce premier festival de musique à Chambord sont frappés par la déferlante expressive d’une Cinquième de Tchaïkovski embrasée par Jean-Yves Ossonce…

Orange, Théâtre Antique, Chorégies, le 2 août 2011. Verdi :Rigoletto. Ciofi, Nucci, ONF, dir.R.Rizzi-Brignoli

reFin de session, dernière des 6 représentations en 40e anniversaire des Nouvelles Chorégies. Dans un cru 2011 très verdien : Rigoletto, classiquement mis en scène par P.E.Fourny, est magnifiquement interprété par l'Orchestre National de France

---

Luxeuil-les-Bains. Basilique Saint-Pierre, le 31 juillet 2011. Festival Musique et Mémoire 2011. L'héritage de Rome. Marc Antoine Charpentier: Messe de Sainte-Cécile. Melani: litanies.

Correspondances. Sébastien Daucé,

En résidence au festival Musique et Mémoire, l’ensemble Correspondances approfondit son approche de l’écriture de Charpentier : un premier cd (O Maria) avait convaincu et révélé alors la pertinence d’un nouveau geste interprétatif: une musicalité rayonnante s’était affirmée, plus à l’écoute d’une nécessite intérieure, plus articulée, plus vivante et ciselée…

Verbier. Les 25 et 26 juillet 2011. K.Buniatishvili, M.Maisky,V.Sokolov (Fauré, Franck, Chostakovitch). M.Schade, J.Zeyen (lieder). D.Matsuev, piano (Tchaikovski, Liszt, …). K.Buniatishvili, piano (Liszt, Stravinsky,

Prokofiev)

Clôture du petit séjour sous les nuages de Verbier : trois Russes en superbes duo et trio, ténor et pianiste compagnons très accordés de Mozart à Ravel, et encore deux Russes au piano, concertistes en force…et aux limites.

Bruckner: Symphonie n°8. En directFrance Musique, vendredi 26 août 2011 à 20h.

En ut mineur (A 117), la 8ème frappe par sa monumentalité, l’ampleur de sa forme architecturée. La démesure et le vertige qu’elle produit, ont suscité de nombreux commentaires dont le fait qu’il s’agissait de la dernière grande symphonie romantique…