

rer

re

re

re

**Quimper. Cathédrale St
Corentin, le 8 août 2011.
Liturgies orthodoxes.
Tchaïkovski: divine liturgie
de St-Jean Chrysostome.
Choeur du monastère Alexandre
Nevsky de Saint-Petersbourg.
Les voix de la Neva. Boris
Satsenko, direction.**

Divines liturgies de Tchaïkovski à Quimper...

Sous l'impulsion du jeune chef lui-même chanteur (ténor),
Boris Satsenko, les choristes subjuguent par le souffle

maîtrisé, la beauté des timbres, ce geste collectif qui sait mesurer et colorer, sans jamais forcer: tour à tour, selon les nécessités des partitions choisies le chœur d'hommes est rejoint par les voix féminines

Saint-Sulpice Le Verdon (Vendée). Le 10 août 2011, Festival Musiques à la Chabotterie. « La dernière sérénade de Molière »: Musiques de Marc Antoine Charpentier. Hugo Reyne, direction

Dans la Cour d'honneur de La Chabotterie vendéenne, les interprètes ressuscitent le duo prodigieux Molière/Charpentier qui ont participé en particulier sur le mode comique à l'essor du théâtre moderne. De Prologues en sérénades, d'intermèdes en ouvertures, de tableaux amoureux alanguis clairement italianisants, en trios et duos loufoques et délirants, le chef souligne l'invention poétique souvent déjantée de Molière et Charpentier, précisément l'éloquence fantasque de leurs comédies-ballets.

**Saint-Céré. Château de
Castelnau-Bretenoux, le 4
août 2011. Tchaïkovski :
Eugène Onéguine. Sergei
Stilmachenko, Ekaterina
Godovanets... Dominique
Trottein, direction. Eric
Perez, mise en scène**

Troisième soirée au Festival de Saint-Céré. Les cieux se montrent enfin cléments, et c'est bien dans le cadre magique du Château de Castelnau que peut se dérouler cette représentation d'Eugène Onéguine de Tchaïkovski, dans la nouvelle mise en scène d'Eric Perez...

**Saint-Céré. Halle des Sports,
le 3 août 2011. Verdi :
Rigoletto. Christophe**

**Lacassagne, Isabelle
Philippe, Carlo Guido...
Dominique Trottein,
direction. Michel Fau, mise
en scène**

Les nuages s'amoncelant dans le ciel lotois, le Festival de Saint-Céré a préféré jouer la sécurité et replier la représentation de Rigoletto au sein de la Halle des Sports de la ville, nouvel équipement spacieux et pratique, davantage salle de spectacle que véritablement gymnase,...

**Saint-Céré. Place du Château
Saint-Eienne d'Aurillac, le 2
août 2011. Jacques Offenbach
: Le Roi Carotte. Frédéric
Sarraïlle, Eric Vignau...
Dominique Trottein, direction**

Trente-et-unième édition du Festival de Saint-Céré, toujours aussi familial et accueillant. Cette année, honneur est fait au répertoire romantique, avec trois œuvres de cultures très différentes ...

re

re

**Chambord. Le 30 juillet 2011.
1er festival de Chambord.
Brahms: Concerto pour violon
et orchestre (Augustin Dumay,
violon). Tchaïkovski:
Symphonie n°5. Orchestre
Symphonique Région Centre
Tours. Jean-Yves Ossonce,
direction.**

Après un Concerto de Brahms tenu avec style par le violoniste
convié pour le concert de clôture (Augustin Dumay), les
festivaliers de ce premier festival de musique à Chambord sont
frappés par la déferlante expressive d'une Cinquième de
Tchaïkovski embrasée par Jean-Yves Ossonce...

Orange, Théâtre Antique, Chorégies, le 2 août 2011. Verdi : Rigoletto. Ciofi, Nucci, ONF, dir. R. Rizzi- Brignoli

reFin de session, dernière des 6 représentations en 40e anniversaire des Nouvelles Chorégies. Dans un cru 2011 très verdien : Rigoletto, classiquement mis en scène par P.E.Fourny, est magnifiquement interprété par l'Orchestre National de France