1er Concours international Vincenzo Bellini 2010Album vidéo. Pretty Yende, June Anderson…

Le Concours international Vincenzo Bellini est une nouvelle compétition française, unique par sa conception et son but: elle est devenue dès sa première édition en décembre 2010, la référence dans le monde de l'art lyrique, en particulier pour le répertoire belcantiste à laquelle elle est dédiée: de Rossini à Bellini, …

Pretty Yende chante Elvira des Puritani (vidéo)1er Concours Vincenzo Bellini (1/2 finale du 16 décembre 2010)

1er concours international Vincenzo Bellini (1/2 finale du 16 décembre 2010). Pretty Yende chante I Puritani de Bellini (1835): le rôle d'Elvira est le dernier grand rôle féminin conçu par le compositeur sicilien né à Catane…

Joshua Bell, violoniste nomadeArte, lundi 26 septembre 2011 à 22h20

Portrait musical d’un virtuose du violon qui a travaillé avec les plus grands chefs à travers le monde. Posé, authentique, presque timide, le violoniste virtuose américain Joshua Bell, sous ses airs d’enfant immortel,…

Maria Malibran par Cecilia BartoliArte, lundi 5 septembre 2011 à 22h25

Cecilia Bartoli rend hommage à Maria Malibran… Quand une diva d’aujourd’hui célèbre une diva d’hier… La cantatrice romaine Cecilia Bartoli rend hommage à ce qu’elle admire depuis toujours, modèle humain et musical pour son parcours contemporain: Maria Malibran, comme elle mezzo agile et dramatique et diva de légende dont on célébrait en 2008 le 200ème anniversaire de la naissance.

Jules Massenet: Thaïs, 1894.

Ossonce, DegorTours, Opéra. Les 14, 16, 18 octobre 2011

Thaïs attendue à Tours en octobre 2011… Pour Massenet, l'ère paléochrétienne permet de renouer avec la simplicité sacrée du Haut Moyen-Age. Courtisane prêtresse de Vénus, à Alexandrie au IVè, Thaïs reçoit la révélation de la ferveur (la fameuse méditation de Thaïs pour violon et orchestre à l'acte II…

Sanxay. Théâtre antique, le 12 août 2011. Bizet: Carmen. Avec Géraldine Chauvet (Carmen), Thiago Arancam (Don José), Asmik Grigorian (Micaela). Didier Lucchesi, direction. Jack Gervais, mise en scène

Quand Carmen s'invite à Sanxay. Pour sa douzième édition les « soirées lyriques » de Sanxay, petite bourgade de la Vienne située à une trentaine de kilomètres de Poitiers, accueille Carmen le célébrissime opéra romantique français composé entre 1873 et 1875 par Georges Bizet (1838-1875) …

Giuseppe Verdi: Le Trouvère, Il Trovatore, 1853Liège, Opéra Royal de Wallonie, du 15 septembre au 1er octobre 2011

Eloquente réussite de Verdi à Paris: après avoir donné son Trovatore version italienne au Théâtre Italien en décembre 1854, Verdi se voit sollicité pour en réaliser une adaptation pour la scène de l'Opéra de Paris: Le Trouvère version française est créé en janvier 1857.

Pretty Yende, soprano. Récital exceptionnel: Bellini, DonizettiParis, Espace Cardin, vendredi 28 octobre 2011 à 20h30

Diva exceptionnelle, la jeune soprano sud africaine Pretty Yende sera – t- elle la Jessye Norman du XXIè siècle? Ses dons prodigieux augurent le meilleur. Pour s'en faire une idée, la soprano donne un récital événement à Paris, le 28 octobre 2011

à l’espace Cardin… Courrez applaudir la jeune diva exceptionnelle, couronnée aux derniers Concours Bellini et Operalia

---

Haydn: Symphonies n°53 L’Impériale, n°54Heidelberger Sinfoniker. Thomas Fey (1 cd Hänssler classic)

Même si les menuets sont fouettés avec une claque plus incisive que réellement humoristique, reconnaissons à Thomas Fey sa grande et bénéfique versatilité expressive qui évidemment fait toujours recette dans les contrastes de caractères. Pourtant la mécanique interprétative si huilée soit elle, sert elle vraiment l’humanité explosive et la facétie inventive de Haydn? Pas si sûr…

Gustav Mahler: Symphonie n°1 « Titan », live 2008Pittsburgh Symphony

Orchestra, 1 cd Exton

Etonnante surprise que cette parution d’autant plus opportune en 2011, année Mahler qui marque le centenaire de sa disparition. En septembre 2008, Manfred Honeck (9è directeur musical de la phalange américaine, nommé en janvier 2007) dirige le Pittsburgh avec une classe hédoniste…