

Festival Berlioz 2011: Liszt, Berlioz et le diable La Côte Saint André (Isère), 18-28 août 2011

Flamboyantes diableries à La Côte...

En 2011, sous l'impulsion passionnée de son directeur artistique, Bruno Messina, le festival Berlioz à la Côte Saint-André (Isère), dans le Dauphiné, rappelle avec éclat et chaleur, l'effervescente inventivité des Romantiques, à l'ombre du grand Hector.

Gustav Mahler: Symphonie n°2 Résurrection. Alan GilbertArte, en direct de New York, dimanche 11 septembre 2011 à 17h50

Pour commémorer les 10 ans du 11 Septembre 2001, la ville de New York rend hommage aux victimes des attaques terroristes les plus terrifiantes jamais connues sur le sol américain. En cette année Mahler (centenaire de la disparition), l'Orchestre philharmonique de New York donne une note d'espoir en jouant la deuxième symphonie du compositeur...

1er Concours International Vincenzo Bellini Décembre 2010. Reportage vidéo

Le Concours international Vincenzo Bellini est une nouvelle compétition française, unique par sa conception et son but: elle est devenue dès sa première édition en décembre 2010, la référence dans le monde de l'art lyrique, en particulier pour le répertoire belcantiste...

1er Concours international Vincenzo Bellini 2010 Album vidéo. Pretty Yende, June Anderson...

Le Concours international Vincenzo Bellini est une nouvelle compétition française, unique par sa conception et son but: elle est devenue dès sa première édition en décembre 2010, la référence dans le monde de l'art lyrique, en particulier pour le répertoire belcantiste à laquelle elle est dédiée: de Rossini à Bellini, ...

Pretty Yende chante Elvira des Puritani (vidéo) 1er Concours Vincenzo Bellini (1/2 finale du 16 décembre 2010)

1er concours international Vincenzo Bellini (1/2 finale du 16 décembre 2010). Pretty Yende chante I Puritani de Bellini (1835): le rôle d'Elvira est le dernier grand rôle féminin conçu par le compositeur sicilien né à Catane...

Joshua Bell, violoniste nomadeArte, lundi 26 septembre 2011 à 22h20

Portrait musical d'un virtuose du violon qui a travaillé avec les plus grands chefs à travers le monde. Posé, authentique, presque timide, le violoniste virtuose américain Joshua Bell, sous ses airs d'enfant immortel,...

Maria Malibran par Cecilia BartoliArte, lundi 5 septembre 2011 à 22h25

Cecilia Bartoli rend hommage à Maria Malibran... Quand une diva d'aujourd'hui célèbre une diva d'hier... La cantatrice romaine Cecilia Bartoli rend hommage à ce qu'elle admire depuis toujours, modèle humain et musical pour son parcours contemporain: Maria Malibran, comme elle mezzo agile et dramatique et diva de légende dont on célébrait en 2008 le 200ème anniversaire de la naissance.

Jules Massenet: Thaïs, 1894. Osse, DegorTours, Opéra. Les 14, 16, 18 octobre 2011

Thaïs attendue à Tours en octobre 2011... Pour Massenet, l'ère paléochrétienne permet de renouer avec la simplicité sacrée du Haut Moyen-Age. Courtisane prêtresse de Vénus, à Alexandrie au IVè, Thaïs reçoit la révélation de la ferveur (la fameuse méditation de Thaïs pour violon et orchestre à l'acte II...

**Sanxay. Théâtre antique, le
12 août 2011. Bizet: Carmen.
Avec Géraldine Chauvet
(Carmen), Thiago Arancam (Don
José), Asmik Grigorian
(Micaela). Didier Lucchesi,
direction. Jack Gervais, mise
en scène**

Quand Carmen s'invite à Sanxay. Pour sa douzième édition les « soirées lyriques » de Sanxay, petite bourgade de la Vienne située à une trentaine de kilomètres de Poitiers, accueille Carmen le céléberrissime opéra romantique français composé entre 1873 et 1875 par Georges Bizet (1838-1875) ...

**Giuseppe Verdi: Le Trouvère,
Il Trovatore, 1853Liège,
Opéra Royal de Wallonie, du
15 septembre au 1er octobre**

2011

Eloquente réussite de Verdi à Paris: après avoir donné son *Trovatore* version italienne au Théâtre Italien en décembre 1854, Verdi se voit sollicité pour en réaliser une adaptation pour la scène de l'Opéra de Paris: *Le Trouvère* version française est créé en janvier 1857.