David Violi, piano. Récital Paraphrases diaboliquesReportage vidéo

Temps fort du festival « Virtuosités », le récital du jeune pianiste nancéen, né en 1985, David Violi inscrit dans la programmation du Festival vénitien, deux noms à retenir: Johann Krüger et Benjamin Godard… Sur les traces du fantastique et du diabolique, titre du programme oblige (Paraphrases diaboliques), David Violi ressuscite la Fantaisie dramatique sur Faust de Gounod du Premier, et la Sonate fantastique du Second…

Hérold : Concertos pour piano n°2,3,4. Neuberger, Niquet1 cd Mirare

Une somme biographique décisive parue chez Symétrie (Hérold en Italie) a préalablement circonscrit les contours excitants de l'oeuvre de Louis Ferdinand Hérold, entre France et Italie, Prix de Rome 1812 qui jusqu'en 1833 (date de sa mort) éclaire de ses premiers feux lumineux et énergiques ce premier romantisme français si délectable.

Festival Virtuosités, Centre de musique romantique françaiseVenise, du 8 octobre au 19 novembre 2011 (présentation vidéo)

Comme premier temps fort de sa nouvelle saison musicale 2011-2012, le Centre de musique romantique française Palazzetto Bru Zane présente le festival « Virtuosités », du 8 octobre au 19 novembre 2011: nouvelle étape musicale pour découvrir à Venise de nouveaux joyaux romantiques français

---

Toulouse. Cloître des Jacobins. 2 septembre 2011. Franz Liszt : Années de Pèlerinage, intégrale des trois années. Bertrand Chamayou, piano

Ce n’est pas la première fois que le Festival International Piano aux Jacobins confie à Bertrand Chamayou sa soirée d’ouverture. Pourtant ce concert était placé sous le signe de l’exception.
Le jeune virtuose originaire de la ville rose qui a tout juste

30 ans est aujourd’hui mondialement fêté. Tant comme soliste avec orchestre, chambriste, que récitaliste…

Xavier Lacavalerie: MoussorgskiEditions Actes Sud

Alcoolique (accroc au cognac et surtout au champagne…), pianiste virtuose et accompagnateur improvisateur de très grand talent (sa prestation hommage au moment des funérailles de Dostoïevski en 1881), Moussorgski (1839-1881) ne cesse de frapper par son profil atypique…

Ingolf Wunder joue Frédéric Chopin1 cd Deutsche Grammophon

Premier disque du pianiste autrichien Ingolf Wunder… Ingolf Wander, aux côtés du précédemment primé Rafael Blechacz, (Concours Chopin de Varsovie 2005), fait figure de challenger au sein de l’écurie Universal, se risquant pour ce premier programme discographique (où il sait qu’on l’attendra forcément au tournant), dans l’interprétation des oeuvres de l’immense Frédéric Chopin…

La Chaise Dieu. Abbatiale Saint-Robert, le 28 août 2011. Adams: Thechairman dances. Ravel: Sheherazade (Brigitte Peyrné, soprano). Dvorak : symphonie n°9. Orchestre Génération Symphonique Daniel Kawka, direction.

Symphonisme jubilatoire à La Chaise Dieu 2011; Tout en finesse et en prodigieuse intériorité, la direction exemplaire de Daniel Kawka renouvelle tout ce que nous attendions d'un grand concert symphonique : une flexibilité analytique, une tension permanente dont le propre est ce naturel éloquent qui évite sécheresse, artifice, distance…

Gustav Mahler: Symphonies n°9

et n°1. Gatti, MaazelFrance Musique les 15 puis 27 septembre 2011

France Musique nous rappelle en septembre que l'année Mahler 2011 (centenaire de la mort du compositeur) n'est pas terminée… bien au contraire.
Diffusion en direct depuis Paris de la Symphonie n°9 par le National de France (Daniele Gatti, direction) le 15 septembre à 20h, puis Symphonie…

R. Strauss: La Femme sans ombre, Die Frau ohne SchattenFrance Musique, samedi 24 septembre 2011 à 19h

La Femme sans ombre revient à Salzbourg… Après avoir créé plusieurs opéras pastiches néobaroques (Ariadne auf Naxos) ou néo classiques (Le Chevalier à La rose), Strauss et le poète Hofmannsthal marqués par la Première Guerre mondiale qui entraîne aussi la chute de l'Empire …

Entretien avec le compositeur Richard DubugnonVerbier, juillet 2011

Verbier 2011.
Richard Dubugnon est un compositeur sinon prophète, du moins connu en son pays natal, et bien sûr ailleurs. Le Festival de Verbier lui a commandé (en partenariat avec le Concertgebouw d’Amsterdam) une pièce pour quintette à cordes, Pentalog. La création a eu lieu le 25 juillet, …