

Chapelle d'Aligné. 33ème Festival de Sablé, le 27 août 2011. Airs de cour et songs, de France et d'Angleterre: Dowland, Lambert, Couperin, Purcell, Charpentier... Chantal Santon, soprano. Violaine Cochard, clavecin.

De France et d'Angleterre... Deux cultures, deux mondes musicaux, où jaillit cependant la voix réconciliatrice d'une diseuse exceptionnelle, tempérament et élocution juste du verbe: Chantal Santon...

reserve sable

re

reserve sable

reserve sable

Lassus: motets. La chambre musicale d'Albert L'Echelle (1 cd Paraty)

Réunis autour des deux fondateurs et chanteurs de l'Ensemble, Caroline Marçot et Charles Barbier, les solistes de L'Echelle (3 chanteurs et 2 à 3 instrumentistes) savent s'immerger dans le tissu polyphonique, ciselant cet art du contrepoint où toutes les parties sont égales et que Roland de Lassus (1532-1594), pensée musicale synthétique et universaliste au XVIème, a porté à un point d'excellence.

Joshua Bell, violoniste nomadeArte, lundi 26 septembre 2011 à 22h20

Portait du violoniste américain Joshua Bell... Un nomade venu du Midwest. Il est beau, sportif, d'une énergie et d'une curiosité insatiables... c'est essentiellement son parcours musical (enfant surdoué au don prodigieux dès 12 ans grâce à son professeur Josef Gingold) qui porte la très haute musicalité de Joshua Bell aujourd'hui: la caméra suit le violoniste hyperactif, né dans le Midwest à Bloomington (Indiana) en 1967...

Exposition: Fantin-Latour interprète BerliozLa Côte Saint-André (Isère, 38), jusqu'au 31 décembre 2011

Exposition Fantin-Latour au Musée Berlioz...

Alors que se déroule depuis le 18 août, le festival Berlioz 2011 (jusqu'au 28 août) sur le thème « Berlioz, Liszt et le diable », le musée Hector Berlioz à la Côte Saint-André (musée de la maison familiale et de la naissance du compositeur) fait la preuve de la fascination qu'a suscité moins de 20 ans après sa mort (1869), la musique de Berlioz.

**La Côte Saint-André. Festival
Berlioz, le 21 août 2011.
Théodore Dubois: Le paradis
perdu (1878). Les Cris de
Paris, les Solistes des
Siècles. Geoffroy Jourdain,**

direction

Dubois retrouvé... Plutôt que d'un devoir d'écolier, d'effets décoratifs et mièvres voire convenus et si prévisibles, osons parler d'efficacité et d'édification claire, souvent prenante, dramatiquement efficace. Pour expier les atrocités sanglantes de la Commune, la Ville de Paris commande à plusieurs compositeurs, un oratorio destiné à susciter la ferveur ...

La Côte Saint-André. Festival Berlioz 2011. Le 20 août 2011. Liszt, Berlioz: Les Siècles. Jean-François Roth, direction

Le programme est une parfaite illustration du visuel de l'affiche officielle abordant l'équation magique d'un romantisme absolu, sans limite, sauvage et même brutal par ses arêtes expérimentales: « Berlioz, Liszt et le diable ».

La Côte Saint-André (Isère).

Festival Berlioz. Les 20 et 21 août 2011. Liszt, Berlioz (Les Siècles). Dubois: Le Paradis Perdu (les Cris de Paris)

Festival Berlioz 2011... « La Côte », vous connaissez? : ne songez pas à un littoral, baigné par les flux marins, mais en plein coeur de l'Isère (Dauphiné), le village natal de Berlioz, gloire nationale et fleuron de l'héroïsme romantique ...

Schumann: Concerto sans orchestre opus 14 David Kadouch, 2010. 1 cd Decca

David Kadouch souligne sans appui et avec une aisance aérienne parfois littéralement claironnante, le jaillissement juvénile du drame Schumanien. Sous ses doigts, il semble que la forme est dissoute et se confond dans l'expression pure de la passion et des humeurs. Le pianiste nous offre ce crépitement hypnotique...