Festival Lisztomanias 2011Châteauroux, Paris, du 22 au 29 octobre 2011

Les Lisztomanias de Châteauroux (Indre; créées en 2002) soufflent en 2011 leur 10 ans d'existence et célèbrent simultanément les 200 ans de la naissance de Franz Liszt, le 22 octobre 2011. L'édition de cette année est donc l'un des temps forts des événements culturels en Berry, terre romantique par excellence …

Gounod: Faust. Roberto AlagnaParis, Opéra Bastille. Du 22 septembre au 25 octobre 2011

A l'opéra Bastille, Roberto Alagna chante Faust…
Fervent lecteur de Goethe, le compositeur y compris pendant son séjour à Rome comme pensionnaire de la Villa Médicis, se passionne pour le mythe de Faust, vieux philosophe désabusé qui s'offre une nouvelle jeunesse en vendant son âme au diable…

Claudio Monteverdi: Intégrale des madrigauxLes Arts Florissants, Paul Agnew, 2011-2014

Paul Agnew, ténor vedette des Arts Florissants (et chef également à ses heures) pilote un ambitieux projet jusqu'en 2014: jouer en trois ans, l'intégrale des madrigaux de Claudio Monteverdi. Les 8 Livres de madrigaux récapitulent toute l'évolution de la musique vocale profane de la Renaissance à l'âge baroque,…

Théodore Dubois: le Paradis Perdu (1878)Grand reportage vidéo

Le Paradis perdu de Théodore Dubois: grand reportage vidéo. Des répétitions à la représentation finale (été 2011), immersion dans les coulisses d'une résurrection exemplaire menée par le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française. Le disque est annoncé courant 2012…

Théodore Dubois: Le Paradis Perdu, 1878Reportage vidéo (Les Cris de Paris, Geoffroy Jourdain)

En 2011, le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique franaise s’engage pour la résurrection d’un oratorio oublié de Théodore Dubois: Le Paradis Perdu d’après le poème de John Milton. Reportage vidéo exclusif réalisé pendant les premières répétitions parisiennes puis au moment de la représentation de l’oeuvre à l’été 2011 au festival Berlioz de la Côte Saint-André…

Lalo: Fiesque (1868). Roberto Alagna2 cd Deutsche Grammophon (première mondiale)

Temps fort de l’été 2006, la production présentée à Montpellier (en version de concert et en création mondiale) mérite absolument cet éclairage du chef-d’oeuvre de Lalo, de ces prétentions ô combien légitimes au théâtre. Fiesque, premier ouvrage en 3 actes, situé au début de la carrière lyrique entre 1866 et 1868, totalement inédit confirme le tempérament dramatique du compositeur…

Franz Liszt: cycle du bicentenaire 2011Arte, du 22 au 30 octobre 2011

Cycle Arte spécial Bicentenaire Franz Liszt 2011: documentaires, concert en direct depuis Weimar,…

David Violi, piano. Paraphrases diaboliquesVidéo, tournée jusqu’au 16 novembre 2011

Jeune pianiste prometteur et déjà tempérament affûté au service des romantiques méconnus, David Violi joue à l’invitation du Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française, un programme centré sur Faust et le fantastique, « Paraphrases diaboliques », dont deux compositeurs oubliés: Johann Krüger et Benjamin Godard…

Toulouse. 32ème festival Piano aux Jacobins. Musée les Abattoirs, le 5 septembre 2011. Debussy, Schoenberg , Scriabine… Ieva Jokubaviciute, piano

Récital de la pianiste Ieva Jokubaviciute… Après une ouverture magique dans le cloître des Jacobins qui lui a donné son nom, le 32ème festival piano aux Jacobins retrouve à son habitude depuis plusieurs années le musée les abattoirs pour un tableau-concert

---

Festival de Clairvaux: Ombres & LumièresClairvaux, les 23, 24 et 25 septembre 2011

Clairvaux 2011. Au seul plaisir du concert, le festival de Clairvaux comme inspiré par le lieu minéral qu'il investit chaque année le temps d'un week-end, ajoute depuis sa création in loco, un questionnement fécond: celui que fait naître l'enfermement, nouvelle réalité frappante depuis que l'Abbaye cistercienne fondée au XIIè par Bernard de Clairvaux, est devenue prison sur ordre de Napoléon.