Tchaikovski: La Dame de Pique. Liceu, 20102 dvd Opus Arte

Liceu, juin 2010. Au coeur de la Dame de Pique (1890), l’obsession du joueur Hermann pour 3 cartes, botte secrète apparemment miraculeuse car toujours gagnante, et que détient la vieille Comtesse, déjà au seuil de la mort…

Moussorgski: Boris, 1869 (Anastassov, Noseda, 2010) 1 dvd Opus Arte

Turin, octobre 2010: Gianandrea Noseda, recueilli, concentré livre l’une des productions de Boris les plus âpres, franches, à la fois épiques et bouleversantes de la partition de Moussorsgki qui est aussi son propre librettiste. Expurgé des maquillages et arrangements de Rimski Korsakov, ce Boris tient ses promesses…

Ambronay. Abbatiale, le 10

septembre 2011. Bach Dramma. Cantates profanes BWV 205, 213, 201. Céline Scheen, Clint Van der Linde… Choeur de chambre de Namur. Les Agrémens. Leonardo Garcia Alarcon, direction

Alarcon embrase Bach à l'Opéra… Après nous avoir ébloui en 2010 avec l'oratorio de Falvetti, Il Diluvio Universale, d'ailleurs repris cette année (et de surcroît pour une tournée des plus attendues en octobre et novembre 2011), Leonardo Garcia Alarcon récidive: même liberté inventive du geste, même compréhension si flexible et naturelle de la pulsation,…

Festival européen de la RenaissanceClos Lucé, les 23, 24 et 25 septembre 2011

Les 23, 24 et 25 septembre 2011, le château du Clos Lucé accueille la 6è édition du Festival européen de musique Renaissance. Depuis 6 ans, le château du Clos Lucé qui fut la demeure de Leonardo da Vinci évoque l'art musical de la Renaissance avec d'autant plus de légitimité que l'artiste de génie fut aussi musicien.

Les Concerts LandowskiHauts de Seine (92), du 23 au 25 septembre 2011

Du 23 au 25 septembre 2011, le Conseil général des Hauts-de-Seine organise la 5e édition des « Concerts Landowski ». L'événement du 92, en accès gratuit et sur réservation, a été créé en 2003. Il entend souligner l'activité pionnière en matière musicale et politique de Marcel Landowski. Favorisant la rencontre, le festival gratuit des Hauts de Seine propose musique classique et contemporaine, partage et transmission entre professeurs et élèves à l'adresse des publics (master classes et répétitio

---

Joseph Calleja, ténor. Récital lyriqueParis, salle Pleyel, lundi 7 novembre 2011 à 20h

Récital lyrique événement où sont réunis deux tempéraments timbrés d'un raffinement unique. Ludovic Tézier a pour lui ce chant noble et puissant, « droit » à l'élocution idéale. Joseph Calleja, son cadet né Maltais, star montante du label Decca…

Festival d’Ambronay 2011, jusqu’au 2 octobre 2011Temps forts du week end 2: 16, 17 et 18 septembre 2011

Au coeur du projet artistique d’Ambronay, pôle européen dédié aux musiques anciennes et baroques, il y a surtout la musique sacrée. En 2011, le festival honore une figure essentielle de la dévotion baroque,… temps forts du week end 2: les 16, 17 et 18 septembre 2011

David Kadouch, piano. Récital Meldelssohn, Schumann France Musique, dimanche 25 septembre 2011 à 19h30

Remarqué lors des masterclasses de Daniel Barenboim, le jeune pianiste français (né à Nice en 1985), David Kadouch fait une percée médiatique légitime lors des Victoires de la musique classique 2010…

Toulouse. Cloître des Jacobins, le 8 septembre 2011. Piano aux Jacobins. Haydn, Kit Armstrong, Schumann, Liszt … Till Fellner, piano

Till Fellner est bien connu à Toulouse et son récital dans le cadre du festival de rentrée, Piano aux Jacobins était très attendu. Elégant et racé, le jeune viennois a offert un récital de grande tenue. Débutant avec une sonate tardive et originale du sage Joseph Haydn…

Le Concours du Prix de Rome de musique (1803-1968)Collectif coordonné par Julia Lu et Alexandre Dratwicki (Symétrie)

Prestigieuse distinction, aussi recherchée que dépréciée, le prix de Rome suscite dès sa création en 1803, et jusqu’en 1968, passions, convoitises, détestations. C’est un monstre de

mer, un rituel jamais vraiment compris et accepté par le milieu… qui en l’espace d’un siècle et demi, convoque les meilleurs compositeurs français, majoritairement romantiques, prêts à relever le défi d’une épreuve académique, …