

David Kadouch, piano. Récital Meldelssohn, Schumann France Musique, dimanche 25 septembre 2011 à 19h30

Remarqué lors des masterclasses de Daniel Barenboim, le jeune pianiste français (né à Nice en 1985), David Kadouch fait une percée médiatique légitime lors des Victoires de la musique classique 2010...

Toulouse. Cloître des Jacobins, le 8 septembre 2011. Piano aux Jacobins. Haydn, Kit Armstrong, Schumann, Liszt ... Till Fellner, piano

Till Fellner est bien connu à Toulouse et son récital dans le cadre du festival de rentrée, Piano aux Jacobins était très attendu. Élégant et racé, le jeune viennois a offert un récital de grande tenue. Débutant avec une sonate tardive et originale du sage Joseph Haydn...

Le Concours du Prix de Rome de musique (1803-1968) Collectif coordonné par Julia Lu et Alexandre Dratwicki (Symétrie)

Prestigieuse distinction, aussi recherchée que dépréciée, le prix de Rome suscite dès sa création en 1803, et jusqu'en 1968, passions, convoitises, détestations. C'est un monstre de mer, un rituel jamais vraiment compris et accepté par le milieu... qui en l'espace d'un siècle et demi, convoque les meilleurs compositeurs français, majoritairement romantiques, prêts à relever le défi d'une épreuve académique, ...

Festival Lisztomanias 2011 Châteauroux, Paris, du 22 au 29 octobre 2011

Les Lisztomanias de Châteauroux (Indre; créées en 2002) soufflent en 2011 leur 10 ans d'existence et célèbrent simultanément les 200 ans de la naissance de Franz Liszt, le 22 octobre 2011. L'édition de cette année est donc l'un des

temps forts des événements culturels en Berry, terre romantique par excellence ...

Gounod: Faust. Roberto Alagna Paris, Opéra Bastille. Du 22 septembre au 25 octobre 2011

A l'opéra Bastille, Roberto Alagna chante Faust... Fervent lecteur de Goethe, le compositeur y compris pendant son séjour à Rome comme pensionnaire de la Villa Médicis, se passionne pour le mythe de Faust, vieux philosophe désabusé qui s'offre une nouvelle jeunesse en vendant son âme au diable...

Claudio Monteverdi: Intégrale des madrigaux Les Arts Florissants, Paul Agnew, 2011-2014

Paul Agnew, ténor vedette des Arts Florissants (et chef également à ses heures) pilote un ambitieux projet jusqu'en 2014: jouer en trois ans, l'intégrale des madrigaux de Claudio

Monteverdi. Les 8 Livres de madrigaux récapitulent toute l'évolution de la musique vocale profane de la Renaissance à l'âge baroque,...

Théodore Dubois: Le Paradis Perdu (1878) Grand reportage vidéo

Le Paradis perdu de Théodore Dubois: grand reportage vidéo. Des répétitions à la représentation finale (été 2011), immersion dans les coulisses d'une résurrection exemplaire menée par le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française. Le disque est annoncé courant 2012...

Théodore Dubois: Le Paradis Perdu, 1878 Reportage vidéo (Les Cris de Paris, Geoffroy Jourdain)

En 2011, le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française s'engage pour la résurrection d'un oratorio oublié de Théodore Dubois: Le Paradis Perdu d'après le poème de John Milton. Reportage vidéo exclusif réalisé pendant les premières répétitions parisiennes puis au moment de la représentation de

l'oeuvre à l'été 2011 au festival Berlioz de la Côte Saint-André...

Lalo: Fiesque (1868). Roberto Alagna2 cd Deutsche Grammophon (première mondiale)

Temps fort de l'été 2006, la production présentée à Montpellier (en version de concert et en création mondiale) mérite absolument cet éclairage du chef-d'oeuvre de Lalo, de ces prétentions ô combien légitimes au théâtre. Fiesque, premier ouvrage en 3 actes, situé au début de la carrière lyrique entre 1866 et 1868, totalement inédit confirme le tempérament dramatique du compositeur...

Franz Liszt: cycle du bicentenaire 2011Arte, du 22 au 30 octobre 2011

Cycle Arte spécial Bicentenaire Franz Liszt 2011: documentaires, concert en direct depuis Weimar,...