

Angers Nantes Opéra. Bartok, Offenbach, Puccini, Glucksaison lyrique 2011 – 2012

Saison lyrique 2011-2012, Angers Nantes Opéra.

Bartok, Béjart, Villard, Gluck, Puccini... même en version « light », la nouvelle saison d'Angers Nantes Opéra poursuit ce souci d'excellence, de découverte, surtout de passion, défendu depuis ses débuts par le directeur Jean-Paul Davois.

Atelier Lyrique de Tourcoing: les 30 ans Saison lyrique 2011 – 2012

Saison 2011 – 2012 de l'Atelier Lyrique de Tourcoing. La saison des 30 ans

Opéra national de Lyon. Saison lyrique 2011 – 2012

Carmen, Parsifal, Puccini...

Saison 2011 – 2012 de l'Opéra national de Lyon... Si l'Opéra de Lyon est désormais un acteur incontournable de la scène lyrique européenne c'est grâce au choix d'artistes audacieux, au parti-pris assumé de programmer des ouvrages peu joués

Tchaïkovski: La Dame de Pique. Liceu, 20102 dvd Opus Arte

Liceu, juin 2010. Au coeur de la Dame de Pique (1890), l'obsession du joueur Hermann pour 3 cartes, botte secrète apparemment miraculeuse car toujours gagnante, et que détient la vieille Comtesse, déjà au seuil de la mort...

Moussorgski: Boris, 1869 (Anastassov, Nosedà, 2010) 1 dvd Opus Arte

Turin, octobre 2010: Gianandrea Nosedà, recueilli, concentré livre l'une des productions de Boris les plus âpres, franches, à la fois épiques et bouleversantes de la partition de Moussorgski qui est aussi son propre librettiste. Expurgé des maquillages et arrangements de Rimski Korsakov, ce Boris tient

ses promesses...

**Ambronay. Abbaziale, le 10
septembre 2011. Bach Dharma.
Cantates profanes BWV 205,
213, 201. Céline Scheen,
Clint Van der Linde... Choeur
de chambre de Namur. Les
Agréments. Leonardo Garcia
Alarcon, direction**

Alarcon embrase Bach à l'Opéra... Après nous avoir ébloui en 2010 avec l'oratorio de Falvetti, Il Diluvio Universale, d'ailleurs repris cette année (et de surcroît pour une tournée des plus attendues en octobre et novembre 2011), Leonardo Garcia Alarcon récidive: même liberté inventive du geste, même compréhension si flexible et naturelle de la pulsation,...

Festival européen de la

RenaissanceClos Lucé, les 23, 24 et 25 septembre 2011

Les 23, 24 et 25 septembre 2011, le château du Clos Lucé accueille la 6^e édition du Festival européen de musique Renaissance. Depuis 6 ans, le château du Clos Lucé qui fut la demeure de Leonardo da Vinci évoque l'art musical de la Renaissance avec d'autant plus de légitimité que l'artiste de génie fut aussi musicien.

Les Concerts LandowskiHauts de Seine (92), du 23 au 25 septembre 2011

Du 23 au 25 septembre 2011, le Conseil général des Hauts-de-Seine organise la 5^e édition des « Concerts Landowski ». L'événement du 92, en accès gratuit et sur réservation, a été créé en 2003. Il entend souligner l'activité pionnière en matière musicale et politique de Marcel Landowski. Favorisant la rencontre, le festival gratuit des Hauts de Seine propose musique classique et contemporaine, partage et transmission entre professeurs et élèves à l'adresse des publics (master classes et répétitio

Joseph Calleja, ténor. Récital lyrique Paris, salle Pleyel, lundi 7 novembre 2011 à 20h

Récital lyrique événement où sont réunis deux tempéraments timbrés d'un raffinement unique. Ludovic Tézier a pour lui ce chant noble et puissant, « droit » à l'élocution idéale. Joseph Calleja, son cadet né Maltais, star montante du label Decca...

Festival d'Ambronay 2011, jusqu'au 2 octobre 2011 Temps forts du week end 2: 16, 17 et 18 septembre 2011

Au coeur du projet artistique d'Ambronay, pôle européen dédié aux musiques anciennes et baroques, il y a surtout la musique sacrée. En 2011, le festival honore une figure essentielle de la dévotion baroque,... temps forts du week end 2: les 16, 17 et 18 septembre 2011