Claude-Jean Nébrac: PomoneBooks on demand éditions

L’oeuvre pionnière de Pierre Perrin… Après avoir bâti le séjour de Cavalli à Paris (Ercole Amante aux Tuileries, mémoires imaginaires de Francesco Cavalli, 1659-1662), à partir de ses mémoires imaginaires, l’auteur, visiblement passionné par le sujet de la naissance de l’opéra dans la France Baroque, récidive dans ce nouvel opuscule et « invente » les mémoires…

Leo Delibes: Coppélia (Bart, 2011)1 dvd Opus Arte

Avec Gisèle, Coppélia est l’emblème du ballet romantique français. L’ouvrage découle d’une collaboration riche et fructueuse entre Léo Delibes (mélodiste et orchestrateur de premier plan) et le danseur et musicien, Arthur Saint-Léon, lequel fournit au jeune compositeur, idées, astuces mais aussi mélodies…

Fritz Lang: Les Nibelungen,

1924. Version coloriséeArte, lundi 3 octobre 2011 à 20h40

De la beauté atemporelle de l’homme armé, du combattant sans peur ni scrupule… 3 ans avant son chef d’oeuvre Métropolis (1927), également impressionnant par les moyens et personnels requis pour sa réalisation, Fritz Lang (aidé de son épouse Thea von Harbou) s’engage sur le thème des Nibelungen…

Paris. Eglise de la Trinité, le 16 septembre 2011. Schlee: Was wir sind. Mendelssohn: Symphonie n°4… Best musicians of the world. George Pehlivanian, direction

Sollicité en 2011, le compositeur contemporain Thomas Daniel Schlee (né en 1957) a écrit une courte pièce Was wir sind, opus 77 dont la matière poétique offre un voyage en forme de dialogue perpétuel entre les vivants et les morts, l’état d’enfance et la fin de tout un cycle terrestre…

Toulouse. Cloître des Jacobins, le 14 septembre 2011. Récital Beethoven (1770-1827). Ronald Brautigam, piano.

Célèbre pianiste hollandais, ayant largement enregistré Beethoven sur pianoforte et concertiste accompli, nous savions que Ronald Brautigam ne pouvait que proposer un Beethoven accompli. Le public s'est donc pressé pour ce programme de sonates parmi les plus connues du musicien de Bonn. Car il faut oser proposer des sonates que tout le monde a entendu, et souvent connaît par cœur.

L'Echelle. Lassus: In PaceClip vidéo exclusif

Du disque événement, (parution: le 14 septembre 2011), dévoilant l'affinité irrésistible de l'Echelle avec le raffinement polyphonique de Lassus, notre clip vidéo extrait un motet In pace pour 3 voix …

Tragédiennes de l’Opéra 1875-1939, expositionParis, Opéra Garnier. Du 7 juin au 25 septembre 2011

Tragédiennes de l’Opéra, exposition au Palais Garnier. Dès l’entrée de la très belle exposition «Tragédiennes de l’Opéra», présentée jusqu’au 25 septembre 2011 à l’Opéra Garnier, une silhouette fantomatique vous surprend et vous fait sursauter. La scénographie du manteau et coiffe portée par Geneviève Vix dans le rôle de Salomé de Strauss donne une présence inquiétante à cette relique

---

Monteverdi: Intégrale des MadrigauxLes Arts Florissants, Paul Agnew. Clip vidéo

Les Arts Florissants et Paul Agnew se lancent en septembre dans une nouvelle intégrale des madrigaux de Monteverdi… Reportage vidéo exclusif: présentation du cycle de concerts, enjeux esthétiques, défis interprétatifs…

Verdi: Le Touvère, Il Trovatore, 1853. ORWEn direct sur internet, mardi 20 septembre 2011 à 20h

Dans Le Trouvère, Verdi traite le genre historique (l'action se passe en Espagne au XVème siècle) qui lui offre des tableaux collectifs exaltants et le portrait de tempéraments individuels exacerbé, promis à l'anéantissement. Au souffle des grandes tragédies humaines, le compositeur associe le fantastique et l'horreur. En direct de l'Opéra Royal de Wallonie sur dailymotion…

Wagner: Die Walküre, La Walkyrie. Levine, 1987Collection OPERA! 4 cd Deutsche Grammophon

New York, 1987: cast de luxe pour cette Walkyrie vocalement inouïe, à l'orchestre, le souffle lyrique, olympien d'un Levine alors certainement au sommet de sa souplesse agogique