Mildred Clary: Ricardo Viñes (Musicales, Actes Sud)

Nouvelle collection chez un éditeur plus que jamais engagé à défendre et expliquer la musique: la série « Musicales » d'Actes Sud, mêle selon une ligne éditoriale très convaincante parce que complémentaire, images, textes et cd. Soit une approche exhaustive des sujets retenus. Voici une publication exemplaire à maint titres. Né en Catalogne ibérique Ricardo Viñes (1875-1943), est un pianiste visionnaire, admirateur de Bach et de Liszt…

Festival d'Ambronay 2011: temps forts du week end 4Du 29 septembre au 2 octobre 2011

Pourquoi courir à Ambronay pour votre prochain week-end? Dernier cycle qui sonne comme une apothéose en guise de 4è et ultime week end pour le festival d'Ambronay 2011. Nous avons sélectionné pas moins de 6 programmes incontournables, du jeudi 29 septembre au dimanche 2 octobre 2011.

Falvetti: Il Diluvio Universale, 1682. LG Alarcon, direction Tournée française, jusqu’au 9 novembre 2011

Un disque superlatif, une série de concerts événement: la résurrection de l’oratorio de Falvetti Il Diluvio Universale (Messine, 1682) occupe depuis septembre 2010, le chef argentin Leonardo Garcia Alarcon: c’est même un jalon essentiel dans la carrière du chef et un accomplissement capital dans l’histoire du festival d’Ambronay pour lequel la partition (Dialogo) a été exhumée… 8 concerts majeurs jusqu’au 9 novembre 2011, dans le sillon de la reprise de la production le 1er octobre 2011 à Ambr

---

Vivaldi: Farnace, 1738. Max Emanuel CencicDiego Fasolis (3 cd Virgin classics)

Au sommet de sa vocalità rugeuse et impériale, Max Emanuel Cencic redouble de finesse, d’élégance, de vérité. Accomplissement superlatif et grande victoire pour ce chef d’oeuvre de Vivaldi, écarté avant d’être créé. Le disque rétablit les trahisons de l’histoire…

Paris. Opéra Bastille, le 26 septembre 2011. Richard Strauss : Salomé. Angela Denoke, Salomé… Orchestre de l'Opéra National de Paris. Pinchas Steinberg, direction. André Engel, mise en scène

Marie (Wozzeck), Katia (Kabanova), Elena Marty (L'Affaire Makropoulos)… qui connaît l'immense actrice, savait avant d'écouter sa première Salomé parisienne (ou de la revoir car c'est déjà sa 6è production de l'oeuvre straussienne), que la soprano Angela Denoke ne laisse rien au hasard. Son incarnation de la princesse étonne par la profondeur de son jeu…

Toulouse. Festival Piano aux Jacobins, le 23 septembre 2011. Brahms Wagner/Liszt, Granados, Mompou, De Falla…

Luis Fernando Pérez, piano

Luis Fernando Pérez est musicien, jusqu'au bout des ongles, la racine de cheveux. Tout parle musique en lui. Sa démarche déjà, élégante et souple, sa manière de s'installer au piano semblant se courber vers lui pour lui murmurer ses attentes et surtout son toucher…

Toulouse. Cloître des Jacobins, le 22 septembre 2011. Liszt, Debussy, Taneyev, Moussorgski … David Kadouch, piano

Les soirées du festival Piano aux Jacobins se suivent et ne se ressemblent pas et il y en a pour tous les goûts ou presque. David Kadouch a du succès et son jeu ravit une partie du public et irrite une autre. Il fait partie des dompteurs du grand animal sauvage qu'est le piano et se bat avec lui, imposant une victoire écrasante…

Clairvaux. 8ème festival de

Clairvaux. Les 24 et 25 septembre 2011. Machuel: Les Parloirs, oratorio (création). Aedes. Mathieu Romano, direction

Contradiction, création, interrogation… Clairvaux fait son festival depuis 8 ans; un événement désormais inscrit dans la pierre de l’Abbaye cistercienne et qui rééclaire la froide minéralité du site d’un supplément d’âme humaine ; peu de lieux aussi marqués par une programmation autant engagée. Ici, la parole des détenus de longue peine devient chant voire prière…

---

re

rere

---

re

re