

Les Arts Florissants: intégrale des madrigaux de Monteverdi Paul Agnew, Grand reportage vidéo

Paul Agnew, ténor vedette des Arts Florissants pilote un ambitieux projet jusqu'en 2014: jouer en trois ans, l'intégrale des madrigaux de Claudio Monteverdi. Les 8 Livres de madrigaux récapitulent toute l'évolution de la musique vocale profane de la Renaissance à l'âge baroque...

**David Violi, piano.
Paraphrases
diaboliques Venise, Compiègne,
Florence: les 9 et 13
octobre, 16 novembre 2011**

Ravel, Krüger, Godard...

Jeune pianiste prodige, David Violi défend à la demande du Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française un programme inédit qui met en avant plusieurs compositeurs méconnus et quelques oeuvres oubliées, pourtant joyaux du romantisme français; autour du thème « Virtuosités » auquel le Palazzetto dédie son nouveau festival ...

Janacek, opéras, mode d'emploi

Marianne Frippiat.

Editions Avant Scène Opéra

Impulsif réformateur, mais surtout pionnier lyrique car inventeur de l'opéra national Tchèque à l'heure où la fin de l'Empire austrohongrois avait périclité... et permettait l'essor des nationalismes culturels. Leos Janacek (1854-1928) gagne dans ce livre un superbe portrait ...

Mildred Clary: Ricardo Viñes

(Musicales, Actes Sud)

Nouvelle collection chez un éditeur plus que jamais engagé à défendre et expliquer la musique: la série « Musicales » d'Actes Sud, mêle selon une ligne éditoriale très convaincante parce que complémentaire, images, textes et cd. Soit une approche exhaustive des sujets retenus. Voici une publication exemplaire à maint titres. Né en Catalogne ibérique Ricardo Viñes (1875-1943), est un pianiste visionnaire, admirateur de Bach et de Liszt...

Festival d'Ambronay 2011: temps forts du week end 4 Du 29 septembre au 2 octobre 2011

Pourquoi courir à Ambronay pour votre prochain week-end? Dernier cycle qui sonne comme une apothéose en guise de 4è et ultime week end pour le festival d'Ambronay 2011. Nous avons sélectionné pas moins de 6 programmes incontournables, du jeudi 29 septembre au dimanche 2 octobre 2011.

Falvetti: Il Diluvio Universale, 1682. LG Alarcon, direction Tournée française, jusqu'au 9 novembre 2011

Un disque superlatif, une série de concerts événement: la résurrection de l'oratorio de Falvetti Il Diluvio Universale (Messine, 1682) occupe depuis septembre 2010, le chef argentin Leonardo Garcia Alarcon: c'est même un jalon essentiel dans la carrière du chef et un accomplissement capital dans l'histoire du festival d'Ambronay pour lequel la partition (Dialogo) a été exhumée... 8 concerts majeurs jusqu'au 9 novembre 2011, dans le sillon de la reprise de la production le 1er octobre 2011 à Ambr

Vivaldi: Farnace, 1738. Max Emanuel Cencic Diego Fasolis (3 cd Virgin classics)

Au sommet de sa vocalità rugueuse et impériale, Max Emanuel Cencic redouble de finesse, d'élégance, de vérité. Accomplissement superlatif et grande victoire pour ce chef d'oeuvre de Vivaldi, écarté avant d'être créé. Le disque rétablit les trahisons de l'histoire..

Paris. Opéra Bastille, le 26 septembre 2011. Richard Strauss : Salomé. Angela Denoke, Salomé... Orchestre de l'Opéra National de Paris. Pinchas Steinberg, direction. André Engel, mise en scène

Marie (Wozzeck), Katia (Kabanova), Elena Marty (L'Affaire Makropoulos)... qui connaît l'immense actrice, savait avant d'écouter sa première Salomé parisienne (ou de la revoir car c'est déjà sa 6è production de l'oeuvre straussienne), que la

soprano Angela Denoke ne laisse rien au hasard. Son incarnation de la princesse étonne par la profondeur de son jeu...

**Toulouse. Festival Piano aux
Jacobins, le 23 septembre
2011. Brahms Wagner/Liszt,
Granados, Mompou, De Falla...
Luis Fernando Pérez, piano**

Luis Fernando Pérez est musicien, jusqu'au bout des ongles, la racine de cheveux. Tout parle musique en lui. Sa démarche déjà, élégante et souple, sa manière de s'installer au piano semblant se courber vers lui pour lui murmurer ses attentes et surtout son toucher...

**Toulouse. Cloître des
Jacobins, le 22 septembre
2011. Liszt, Debussy,
Taneyev, Moussorgski ... David**

Kadouch, piano

Les soirées du festival Piano aux Jacobins se suivent et ne se ressemblent pas et il y en a pour tous les goûts ou presque. David Kadouch a du succès et son jeu ravit une partie du public et irrite une autre. Il fait partie des dompteurs du grand animal sauvage qu'est le piano et se bat avec lui, imposant une victoire écrasante...