Théodore Dubois: les oeuvres concertantes (Heisser, 2010)1 cd Mirare

Après la récente résurrection de l’oratorio Le Paradis Perdu (1878), bientôt parution discographique après la série de concerts à l’été 2011, après un concert événement (Venise, Frari avril 2011) consacré à ses motets, voici un nouveau jalon soutenu par le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française, dévoilant cet éclectisme à la fois savant et accessible de Théodore Dubois

---

Verdi: La Traviata (Fleming, Calleja, Pappano, 2009)1 dvd Opus Arte (Londres, Covent Garden, juin 2009)

Créée à Londres en 1994, reprise ici en juin 2009, la production de La Traviata saisit toujours par son intimisme et sa sensibilité. Dès l’ouverture (finesse de Pappano), Violetta songe à sa jeunesse: plusieurs portraits en adolescente et jeune fille marque ce temps de l’introspection, c’est un mouvement nostalgique qui plonge avec justesse dans la psyché personnelle d’une féminité au crépuscule de sa fulgurante et courte carrière parisienne.

Les Chaussons rouges (Powell, Pressburger,1948)1 dvd Carlotta Films

La réalisation, l'imaginaire qui déborde et porte le rêve chorégraphique de Vicky, le ballet-lui-même qui est le point d'orgue dramatique de l'action enrichissent ce chef d'oeuvre visuel qui malgré son sujet tragique, grâce à la beauté et l'intelligence de sa forme, reste un hymne atemporel donc légendaire à la danse. Magistral.

Société de musique de chambre de LyonLyon, salle Molière, saison 2011-2012

Cela vient de commencer (le 12 octobre) par la 1ère partie de l'intégrale des Trios de Beethoven (dont « l'Archiduc » ; le reste en 2013) avec le Trio Elégiaque : on se tourne vers la suite de la saison 2011-2012, donnée dans l'indispensable Salle Molière pour la sexagénaire Société Lyonnaise (Société de musique de chambre de Lyon)…

Venise, vision sérénissime: Lyon, CNSMD Lyon, du 10 novembre au 14 décembre 2011

Et si on partait en musique pour Venise ? Le CNSMD a l'humeur voyageuse, pendant les jours d'avare lumière, novembre et décembre. Et du médiéval au XXIe, les classes et départements du quai de Saône explorent les cent façons instrumentales et vocales, symphoniques et solistes, d'honorer la beauté de la Fascinante. Dépaysement annoncé, de Landini à Britten ou Nono…

---

dieppe

de

Dieppe. Ecole de musique C. Saint-Saëns, le 22 octobre 2011. 15è festival international A. Roussel. Delvincourt, Thiriet, Goué,

Castéra, Roussel… Orchestre Symphonique de Dieppe. Damien Top, direction

Alors qu’à Venise, le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française s’engage avec mérite et regard visionnaire pour la résurrection des compositeurs lauréats du Prix de Rome, une autre institution fait entendre sa voix, celle du festival international Albert Roussel dont 2011 marque déjà la 15è édition.

Anna Netrebko: Live at The Met (2002-2010)

Anna Netrebko: Live at the Met C’est son français qui surprend par sa précision et son sens des nuances dans l’émission: sa Juliette reste aux côtés dAlagna particulièrement remarquable, d’autant plus commme partenaire du ténorissimo dont on connaît la netteté articulée du verbe incarné. En plus de l’intelligibilité, la cantatrice nous gratifie d’aigus somptueusement ouvragés

---

Donizetti: Anna Bolena (Anna

Netrebko). 2 dvd Deutsche Grammophon, Opéra de Vienne avril 2011

Si le marketing investit à fond sur l'image cinématographique des deux chanteuses (la couverture du dvd fait immanquablement penser à une affiche d'un film technicolor de capes et d'épée des années 1960), l'écoute de la production fait toute la lumière sur … leur indiscutable mérite musical…

Gustave Charpentier et le Prix de Rome (1887-1890)Musiques du Prix de Rome, vol. 3. Livre disque 2 cd Glossa

Ce 3 ème volume de la collection « Musiques pour le Prix de Rome » s'inscrit au même niveau que les opus précédents (consacrés à Debussy et Camille Saint-Saëns): révélateur et défricheur, ce livre disque est à nouveau un modèle du genre, éditorialement soigné et même généreux (2 cd proposent plus de 2h de musique, si méconnue), scientifiquement passionnant, musicalement captivant…