Opéra Magazine n°67Novembre 2011

Sommaire du mensuel Opéra Magazine n°67, novembre 2011. En couverture la soprano suédoise Nina Stemme dans le rôle de Minnie (La Fanciulla del West de Puccini)…

Franz Schubert: Schwanengesang. Jardin des critiquesFrance Musique, dimanche 13 novembre 2011 à 14h

Bilan discographique… Schwanengesang, Le Chant du cygne appartient aux oeuvres les plus profondes et intimes, mystérieuses et captivantes que Schubert écrit à Vienne en un temps très court, après la mort de Beethoven, figure tutélaire et impressionnante. Le recueil de 14 lieder D 957 d’après les poèmes de Ludwig Rellstab, Heinrich Heine, Johann Gabriel Seidl

---

re

re

André Tubeuf: le liedActes Sud, octobre 2011

Le lied, cette mélodie qui se chante à la maison serait donc né en 1814 quand Schubert à 18 ans compose Marguerite au rouet… Au XIXème – romantique-, l'Allemagne s'invente une âme… chantante, inspirée par espoirs et déboires de la vie éprouvante. « Le lied c'est la poésie du peuple et le naturel de voix »;

EMI cherche acheteurWarner, Universal, BMG, Sony sur les rangs…

Propriété du fonds Terra Firma (Guy Hands) qui l'avait acquis en 2007 pour 8,3 milliards de dollars, Emi est passé début 2011 dans le giron de Citigroup, prêteur pour Terra Firma,…

EMI cherche acheteurWarner, Universal, mais aussi BMG et Sony seraient candidats

Propriété du fonds Terra Firma (Guy Hands) qui l'avait acquis en 2007 pour 8,3 milliards de dollars, Emi est passé début 2011 dans le giron de Citigroup, prêteur pour Terra Firma,…

Moussorgski, Chostakovitch, Stravinsky, OSRCT, OssonceTours, Grand Théâtre; Les 5 et 6 novembre 2011

Pour sa nouvelle saison symphonique, l'Orchestre Symphonique Région Centre Tours choisit une coloration volontairement russe; après avoir clôturé, le premier festival de Chambord par une 5è de Tchaïkovski, superbe dans ses vertiges âpres …

Orchestre des Champs Elyséessaison 2011 – 2012.

Temps forts (Beethoven, Mozart)

Saison des 20 ans de l'Orchestre des Champs Elysées… l'Orchestre des Champs Elysées, fleuron exemplaire des orchestres sur instruments d'époque, nous réserve bien des surprises mais aussi quelques temps forts revisitant plusieurs monuments de la musique vocale et instrumentale.
Depuis 20 ans, Philippe Herreweghe nous régale grâce à ses programmes défricheurs…

Beethoven: Missa Solemnis, Philippe HerreweghеParis, TCE, lundi 14 novembre 2011 à 20h

Beethoven dont on connaît le désir d'édifier une arche musicale pour le genre humain, saisissant par son ivresse fraternelle, porté par un idéal humaniste qui s'impose toujours aujourd'hui avec évidence et justesse, tenait sa Missa Solemnis comme son oeuvre majeure.

---

re

re