

Orchestre des Champs Elyséessaison 2011 – 2012. Temps forts (Beethoven, Mozart)

Saison des 20 ans de l'Orchestre des Champs Elysées...
l'Orchestre des Champs Elysées, fleuron exemplaire des
orchestres sur instruments d'époque, nous réserve bien des
surprises mais aussi quelques temps forts revisitant plusieurs
monuments de la musique vocale et instrumentale.

Depuis 20 ans, Philippe Herreweghe nous régale grâce à ses
programmes défricheurs...

Beethoven: Missa Solemnis, Philippe HerrewegheParis, TCE, lundi 14 novembre 2011 à 20h

Beethoven dont on connaît le désir d'édifier une arche
musicale pour le genre humain, saisissant par son ivresse
fraternelle, porté par un idéal humaniste qui s'impose
toujours aujourd'hui avec évidence et justesse, tenait sa
Missa Solemnis comme son oeuvre majeure.

re

re

re

re

Turina: l'oeuvre pour guitare Sébastien Llinares, guitare (1 cd Paraty)

Né à Toulouse en 1978, Sébastien Llinares n'est pas seulement un guitariste subtil et suggestif; il a l'audace du transpositeur. Il « ose » exprimer à la guitare seule, plusieurs pièces minutieusement sélectionnées: Los dos Miedos – Cantares – Nunca Olvida...

Les Arts Florissants:

intégrale des Madrigaux de Monteverdi Paul Agnew. Reportage vidéo (anglais)

Les Arts Florissants et Paul Agnew se lancent en septembre dans une nouvelle intégrale des madrigaux de Monteverdi... Reportage vidéo exclusif: présentation du cycle de concerts, enjeux esthétiques, défis interprétatifs...

Sylvie Mamy: Antonio Vivaldi Editions Fayard

La redécouverte des opéras de Vivaldi demeure le fait le plus marquant de la recherche musicale appliquée au Baroque Italien. Aux côtés de ses concertos innombrables, le Prete Rosso (le Prêtre roux) investit aussi la scène lyrique, se taillant une réputation majeure dans le concert européen...

**Toulouse. Théâtre du
Capitole, le 30 octobre 2011.
La Reine Morte. Adaptation,**

chorégraphie et mise en scène : Kader Belarbi. Musique de Piotr Illich Tchaïkovski

Nouveau ballet à Toulouse... Confier à Kader Belarbi le choix d'un ballet à produire avec les forces vives capitoline a été une bonne idée. Ceci donne un avant-goût de ses choix artistiques, car il prendra ses fonctions à la tête du Ballet du Capitole pour la saison 2012/2013. Ce spectacle de deux heures, équilibré et dramatiquement émouvant a eu un beau succès public.

**Giuseppe Verdi: Simon
Boccanegra. Jardin des
critiquesFrance Musique,
dimanche 6 novembre 2011 à
14h**

Boccanegra au crible... Quels enjeux pour la partition? Quelles en sont les meilleurs interprètes? Bilan sur l'opéra de Verdi qui a repris à plusieurs occasions son ouvrage lyrique, l'un des plus aboutis nés sous sa plume...

Joseph-Guy Ropartz: Symphonie n°3 (1905) Jean-Yves Ossonce, OSRCT 1 (cd Timpani)

Nouveau jalon pour la redécouverte du symphonisme exalté, fraternel de Ropartz... Comme un contrepoint aux atrocités à venir, Ropartz édifie dès 1906, une arche symphonique et chorale dont la couleur fraternelle et sincèrement humaniste s'inscrit évidemment dans l'héritage de la 9ème de Beethoven.