Toulouse. Halle aux Grains, le 3 novembre 2011. Granados, Turina, de Falla, Bacri, Ravel. Patricia Petibon, soprano. Orchestre National du Capitole de Toulouse, Josep Pons, direction

Patricia Petibon éclaire les racines communes entre France et Espagne…
Ce concert de musiques hispaniques, ou inspirées par l'Espagne, avec un mariage de musiciens des deux patries, France et Espagne, a surtout mis en exergue la classe et l'élégance communes. La séduction mutuelle a, de part et d'autre des Pyrénnées, toujours musicalement existé en dépit de moments historiquement tendus.

Saintes. Abbaye aux Dames, le 4 novembre 2011. Elgar, Brahms… Christian Tetzlaff (violon); Orchestre National

de Bordeaux. Xian Zhang, direction

Ce 4 Novembre, l’Abbaye aux Dames de Saintes accueille l’Orchestre National de Bordeaux Aquitaine pour un concert exceptionnel consacré à Edward Elgar (1857-1934) et Johannes Brahms (1833-1897); l’Orchestre National de Bordeaux Aquitaine dirigé à Saintes par Xian Zhang …

---

e

re

---

re

rere

---

e

re

re

re

Paul André Demierre: les opéras napolitains de RossiniEditions Papillon

Entre 1815 et 1822, Rossini compose, pour Naples, neuf opere serie et une opera buffa. Le texte de Paul-André Demierre analyse les opéras rossiniens créés au San Carlo de Naples à travers les critiques et témoignages d’époque, selon l’orientation thématique d’une thèse défendue à Fribourg en 1987.

Miguel Yisrael, luth baroque. Austria 1676Paris, Eglise Saint-Merry. Le 11 novembre à

21h

Elu par la Rédaction de classiquenews.com, nouveau prince du luth, entre autres pour son disque consacré aux musiciens de la Cour de Bayreuth, Miguel Yisrael offre un concert exceptionnel le 11 novembre prochain à Paris, en l’église Saint-Merry.

Paris. Espace Cardin, le 28 octobre 2011. Airs de Bellini, Donizetti, Verdi, Rossini… Récital Pretty Yende, soprano. Patrick Ivorra, piano

Dix mois après son éclatante victoire au Concours International Vincenzo Bellini de Puteaux, Pretty Yende est de retour à Paris pour un concert de bel canto organisé par l’association Musicarte, et donné au profit de « L’enfant bleu, enfance maltraitée ». Entre temps, la jeune soprano sud-africaine a encore ajouté des lauriers à sa couronne d’étoile montante du chant mondial …

Dauvergne: La Vénitienne, Hercule MourantVersailles Opéra Royal, les 8 puis 19 novembre 2011

La Vénitienne et Hercule mourant de Dauvergne. A quelques jours d’intervalle, l’Opéra Royal de Versailles accueille deux oeuvres majeures d’Antoine Dauvergne auquel les Grandes Journées dédient leur programmation. Dauvergne écrit pour l’opéra des oeuvres fortes marquées par les derniers changements esthétiques sous le règne de Louis XVI.