

Sébastien Llinares, guitare. France Musique, dimanche 27 novembre 2011 à 7h

Interprète poète de Turina... Né à Toulouse en 1978, Sébastien Llinares, élève à Paris de Rafael Andia, n'est pas seulement un guitariste subtil et suggestif; il a l'audace du transpositeur. Il « ose » exprimer à la guitare seule, plusieurs pièces minutieusement sélectionnées ...

Bellini: i Capuletti e i Montecchi, 1830 France Musique, samedi 26 novembre 2011 à 19h30

Opéra bellinien sur France Musique... I capuletti e i Montecchi est le premier opéra de Vincenzo Bellini, écrit à destination de La Fenice de Venise, créé le 11 mars 1830. La composition rapide (« enlevée » en 1 mois et demi, répétitions comprises! soit 6 semaines comme il le fera avec La Sonnambula de 1831), ...

Orchestre national de Lyon. S.Young:Bruckner, Bartok. Lyon, Auditorium, les 10 et 12 novembre 2011

Concert d'automne, en accord avec la probable grisaille des jours avarés de lumière : ce sont deux partitions placées sous le signe des « adieux » que l'ONL interprète sous la direction de Simone Young. La 9e Symphonie de Bruckner, oeuvre testamentaire de 1896, et le 2e concerto pour violon de Bartok, écrit juste avant les adieux à la terre hongroise/ David Grimal en est le soliste.

Opéra Magazine n°67 Novembre 2011

Sommaire du mensuel Opéra Magazine n°67, novembre 2011. En couverture la soprano suédoise Nina Stemme dans le rôle de Minnie (La Fanciulla del West de Puccini)...

Franz

Schubert:

Schwanengesang. Jardin des critiquesFrance Musique, dimanche 13 novembre 2011 à 14h

Bilan discographique... Schwanengesang, Le Chant du cygne appartient aux oeuvres les plus profondes et intimes, mystérieuses et captivantes que Schubert écrit à Vienne en un temps très court, après la mort de Beethoven, figure tutélaire et impressionnante. Le recueil de 14 lieder D 957 d'après les poèmes de Ludwig Rellstab, Heinrich Heine, Johann Gabriel Seidl

re

re

André Tubeuf: le liedActes Sud, octobre 2011

Le lied, cette mélodie qui se chante à la maison serait donc né en 1814 quand Schubert à 18 ans compose Marguerite au rouet... Au XIXème – romantique-, l'Allemagne s'invente une âme... chantante, inspirée par espoirs et déboires de la vie éprouvante. « Le lied c'est la poésie du peuple et le naturel

de voix »;

EMI cherche acheteur Warner, Universal, BMG, Sony sur les rangs...

Propriété du fonds Terra Firma (Guy Hands) qui l'avait acquis en 2007 pour 8,3 milliards de dollars, EMI est passé début 2011 dans le giron de Citigroup, prêteur pour Terra Firma,...

EMI cherche acheteur Warner, Universal, mais aussi BMG et Sony seraient candidats

Propriété du fonds Terra Firma (Guy Hands) qui l'avait acquis en 2007 pour 8,3 milliards de dollars, EMI est passé début 2011 dans le giron de Citigroup, prêteur pour Terra Firma,...

Moussorgski, Chostakovitch, Stravinsky, OSRCT, Orchestre Symphonique de la Région Centre, Grand Théâtre; Les 5 et 6 novembre 2011

Pour sa nouvelle saison symphonique, l'Orchestre Symphonique Région Centre Tours choisit une coloration volontairement russe; après avoir clôturé, le premier festival de Chambord par une 5^{ème} de Tchaïkovski, superbe dans ses vertiges après ...