

Anne-Catherine Gillet: Barber, Berlioz, Britten (Daniel, 2011) 1 cd Aeon

Album événement: une diseuse exceptionnellement chantante se révèle chez Barber, Berlioz, Britten. Incroyable intelligibilité de la voix claire et remarquablement timbrée, voire éblouissante pour le chant français de la soprano belge, presque quadragénaire, Anne-Catherine Gillet...

Les Temps Modernes: Fedele, Wen Deqing...Lyon, Hôtel de Ville. Mardi 15 novembre 2011

Le groupe à géométrie variable instrumentale des Temps Modernes poursuit son chemin,...et parfois est réinvité dans sa Cité. Le 15 novembre, à l'Hôtel de Ville, 5 compositeurs contemporains- trois Français, un Italien, un Chinois- aux langages certes divergents, mais que réunit une écriture à la fois rigoureuse et séduisante, pour explorer des paysages intérieurs.

**Toulouse. Théâtre du
Capitole, le 4 novembre 2011.
Zygmunt Krauze (né en 1938) :
Polieukt, Jan Jakub Monowid.
Sinfonietta de Varsovie.
Ruben Sylva, direction. Jorge
Lavelli, mise en scène**

Polieukt en création à Toulouse...

Il n'est vraiment pas fréquent à l'opéra qu'un compositeur vienne saluer à la fin de la représentation et de plus bénéficie de la reconnaissance chaleureuse du public. Frédéric Chambert qui dirige la maison du Capitole depuis deux saisons assume son respect du public en alternant grands ouvrages du répertoire, souvenons nous de cette admirable Tosca

**Toulouse. Halle aux Grains,
le 3 novembre 2011. Granados,
Turina, de Falla, Bacri,
Ravel. Patricia Petibon,**

soprano. Orchestre National du Capitole de Toulouse, Josep Pons, direction

Patricia Petibon éclaire les racines communes entre France et Espagne...

Ce concert de musiques hispaniques, ou inspirées par l'Espagne, avec un mariage de musiciens des deux patries, France et Espagne, a surtout mis en exergue la classe et l'élégance communes. La séduction mutuelle a, de part et d'autre des Pyrénées, toujours musicalement existé en dépit de moments historiquement tendus.

Saintes. Abbaye aux Dames, le 4 novembre 2011. Elgar, Brahms... Christian Tetzlaff (violon); Orchestre National de Bordeaux. Xian Zhang, direction

Ce 4 Novembre, l'Abbaye aux Dames de Saintes accueille l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine pour un concert exceptionnel consacré à Edward Elgar (1857-1934) et Johannes Brahms (1833-1897); l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine dirigé à Saintes par Xian Zhang ...

e

re

re

rere

e

re

re

re

Paul André Demierre: les opéras napolitains de Rossini

Editions Papillon

Entre 1815 et 1822, Rossini compose, pour Naples, neuf opéras série et une opéra buffa. Le texte de Paul-André Demierre analyse les opéras rossiniens créés au San Carlo de Naples à travers les critiques et témoignages d'époque, selon l'orientation thématique d'une thèse défendue à Fribourg en 1987.